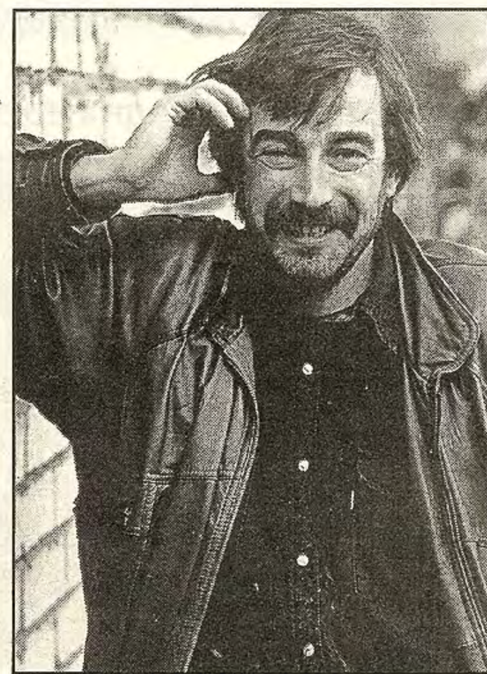


Цена договорная

Я человек провинциальный, и если бы какие-то атрибуты Москвы можно было перенести в ваш город, а некоторые атрибуты Минска вообще убрать и выбросить на помойку, то я с удовольствием жил бы в вашем городе.

В. Туз



Интервью Ирины ХАЛИП с Владимиром ТУЗОМ читайте на полосе «Ecce homo»

ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА ВРЕМЕНИ

ЭТОЙ ЖЕНЩИНЕ УДАЛОСЬ ПЕРЕЖИТЬ 20 ПРЕЗИДЕНТОВ

Читайте на полосе «Личное дело»

«ШПИОН», КОТОРЫЙ ВЕРНУЛСЯ



Читайте на полосе «Крупный план»

ГРУСТНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ



Читайте на полосе «Ecce homo»

ЛАГЕРЬ СМЕРТИ



Читайте на полосе «Общество»

ИМЕНА НОМЕРА

Тамара ВИННИКОВА
Дмитрий ЗАВАДСКИЙ
Жанн КАЛЬМАН
Екатерина КЛОЧКОВА
Владимир КУДИНОВ
Ярослав ОВЧИННИКОВ
Джозеф ПЕЦЕВИЧ
Святослав РИХТЕР
Марыля РОДОВИЧ
Джон ТРАВОЛТА
Владимир ТУЗ
Павел ШЕРЕМЕТ

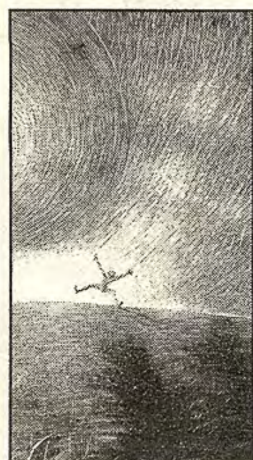
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ПРИ ПОЖАРЕ ИЗ ДОМУ Я БУДУ ВЫНОСИТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ...





ПРИ ПОЖАРЕ ИЗ ДОМУ Я БУДУ ВЫНОСИТЬ В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ...



28,2% ПРОДУКТЫ



24,1% ЖЕНУ



20,3% ТЕЛЕВИЗОР



16,1% КОТА



11,3% ДЕТЕЙ



6,9% ВАЛЕНКИ



12,4% МУСОР



20,1% ТАРАКАНОВ



24,2% ТЕЩУ



36,4% БУТЫЛКИ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 13 АВГУСТА – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Битва за урожай началась. В связи с нехваткой средств в качестве агитации используются любые подручные материалы. В одном из колхозов Минского района в дело пошли даже зерносушилки

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

«ШПИОН», КОТОРЫЙ ВЕРНУЛСЯ

Олег БЕБЕНИН

Поздно вечером 6 августа перед десятком журналистов, собравшихся в белорусском корпункте ОРТ, появился один из трех людей, судьба которых на протяжении двух последних недель раскачивает непрочные устои белорусско-российского союза. Ярослав Овчинников, технический работник корпункта, задержанный 26 июля белорусскими пограничниками вместе с директором Павлом Шереметом и оператором Дмитрием Завадским, после предъявления ему обвинения в пособничестве в совершении преступления был отпущен на волю под подписку о невыезде.

Именно в этот день истекали отведенные законом для предъ-явления обвинения 10 суток задержания Овчинникова. Все это время было неясно, чем же они закончатся - отпустят ли Ярослава, который во время «нарушения» его товарищами границы сидел в машине, или все-таки постараются привлечь наравне с ними. Верным оказалось второе предположение. Следствие усмотрело вину Овчинникова в том, что он привез непосредственных нарушителей границы на место преступления. А согласно законодательству, пособник совершения преступления карается столь же строго, как и преступники.

Судя по всему, фигуре Овчинникова следствие изначально придавало особое значение. Уже к середине десятидневного срока у сыщиков от КГБ не осталось никаких доказательств вины Шеремета и Завадского. Все следы на гранце уничтожил дождь, а оригинальная пленка, которая была отснята на границе, так и не была найдена. Овчинников же является единственным живым и неповторимым свидетелем того, что же на самом деле произошло между двумя пограничными столбами. Понятно, что просто так отпускать столь ценного свидетеля было нельзя.

Нельзя сказать, что Ярослав Овчинников, представший перед журналистами, был бодр и весел. Оно и понятно - как еще может выглядеть человек, угодивший в камеру через несколько дней после свадьбы, проведший за решеткой несколько дней в безвестности относительно своей участи и судьбы товарищей, а потом вдруг узнавший, что его обвиняют в пособничестве тяжкому преступлению. Поэтому он сразу отказался говорить, о чем все-таки «пытал» его следователь, сославшись на его устный запрет.

Из остальной информации Ярослав секрета не делал. Через два дня содержания в одиночке СИЗО Гродненского управления КГБ его перевели в камеру, где обитали еще четыре человека, люди довольно вежливые и приятные. Все эти дни они подкармливали Овчинникова и вообще относились к нему хорошо. Информацию с воли в камере олицетворяла «Советская Белоруссия». А вот что происходит с Шереметом и Завадским, Ярослав не знал до самого последнего дня.

Так что 6 августа началось для него с длительного допроса, продолжилось предъявлением обвинения, а закончилось, совершенно неожиданно, освобождением из-под стражи. Двумя днями раньше Павел Шеремет и Дмитрий Завадский также были переведены в общие камеры. Правда, разные. Сейчас они ждут судебного заседания, на котором должна быть рассмотрена жалоба адвоката Шеремета Гарри Погоняйло, поданная в суд Ленинского района Гродно 1 августа.

Шеремет, говорится в жалобе, свою вину в пересечении государственной границы не признал. Адвокат отмечает, что бригада ОРТ готовила репортаж с белорусско-литовской границы на том ее участке, который не оборудован в инженерном плане: отсутствуют контрольная полоса, предупредительные знаки, ограждения и т.д.

В данном случае Шеремет не исключает, что в ходе съемок он или кто-то из его съемочной группы мог неумышленно пересечь границу в том или ином направлении. Исходя из этого, считает адвокат Погоняйло, хотя в действиях Шеремета формально и присутствуют признаки преступления, тем не менее, в силу малозначительности, они не представляют общественной опасности и не подпадают под понятие преступления.

Более того, напоминает адвокат, за нахождение в пограничной зоне без разрешения Шеремет уже наказан в административном порядке. Следует также учитывать, что российский журналист впервые попал под уголовное преследование; в Минске у него находится жена с двумя малолетними детьми. Адвокат также заявляет, что при задержании и допросах Шеремета со стороны правоохранительных органов присутствовали грубые процессуальные нарушения. У следствия, считает Погоняйло, не было никаких оснований избирать мерой пресечения для членов съемочной группы содержание под стражей. Кроме того, он вообще сомневается, сможет ли следствие «доказать факт перехода границы».

Руководствуясь всеми этими доводами, Погоняйло намерен добиваться от суда изменения меры пресечения Шеремету (вместе с Завадским, разумеется) с содержания под стражей на подписку о невыезде. И если этого не произойдет, то, вполне возможно, Шеремет пойдет на крайние меры защиты своих прав - объявит голодовку.

Между тем сторона, которая находится по другую сторону демаркационной линии этого конфликта, вовсю демонстрирует свои намерения идти до победного конца. Сначала президент подтвердил, что у него имеются сведения о сотрудничестве Шеремета с западными спецслужбами. А потом Александр Лукашенко отказался освободить журналистов в ответ на просьбу прибывшего в Минск специального представителя Европейского Союза для Беларуси Ари Косто.

Во время беседы Лукашенко пожаловался на то самое зеркало, посетовав, что на Западе искусственно создается негативный образ президента Беларуси, а западные журналисты почему-то настроены против него. После этих откровений Косто и предложил Лукашенко сделать жест доброй воли, освободив из-под стражи Павла Шеремета и его коллег - ведь такое решение дало бы повод журналистам представить президента Беларуси в выгодном для него свете.

Однако Лукашенко ответил, что, мол, выпустить журналистов не в его полномочиях, а в полномочиях юридической ветви власти. А он, Лукашенко, сможет, если пожелает, конечно, простить их и помиловать, но только после того, как они будут подвергнуты суду и осуждены.

Параллельно с этим из недр президентской администрации пришел слух о визите командующего погранвойсками Павловского, во время которого тот доложил главе государства, что наблюдение за группой ОРТ было организовано 22 июля чуть ли не от самого Минска. После этого пограничники «вели» телевизионщиков до самой границы, где якобы зафиксировали нарушение границы, а потом наблюдали за ее движением до самого задержания.

Если этот слух достоверен, то, значит, во время следствия по делу неугодных журналистов власти готовы прибегнуть к прямой фальсификации. Что уже давно никого не удивляет.

Если вы не хотите безучастно взирать на то, как беззастенчиво попираются наши с вами права в этой стране, примите участие в акции, которая проводится журналистами крупнейших оппозиционных изданий Беларуси. Поставьте свою подпись под этим письмом и направьте его по адресу:

230015, Гродно, ул. Доватора 2/1. Суд Ленинского района г.Гродно, председателю Гришкевич Ивану Ивановичу.

ПЛАКСЫ

NO PASARÁN!

Николай ХАЛЕЗИН

Наконец-то взяли космополитов безродных. Я уж думал уйдут, гады. Долго они над нашей родной землькой измывались. Но, как говорится, сколько веревочке ни виться, а конец будет. Я все понял, когда нам замполит их ведомости на зарплату показал. Там все чинчинарем - фамилия, кличка, сумма, сверху - герб ЦРУ, снизу - подпись Сороса. Как говорится, яблочко от яблоньки недалеко катится. Мы их когда на границе брали, так я понял - идут, суки, съемки наших секретных объектов империалистическим литовцам продавать. С техникой нам повезло - если бы они ногой веревку не задели и консервные банки не загремели, может мы их и не засекли бы. Но, как говорится, свой глазок - смотрок. Теперь им вместо биде придется на парашу ходить лет пять. А если судья нормальный попадется, то может и «вышку» дадут. Как говорится, не плюй в колодец.

Вчера по одному из масонских телеканалов говорили, дескать, у них дети, родители престарелые. Брехня. У них это называется «легенда». Да и где вы видели, чтобы у шпионов дети рождались? Не рождаются у них дети, и родителей у шпионов не бывает. С родителями я бы тоже разобрался - запросто могут резидентами оказаться. Как говорится, от сумы да от тюрьмы не зарекайся. Одна проблема - боюсь дружбаны за них мстить будут. Могут меня и подстрелить ненароком. Как говорится, собаке - собачья см... Нет, есть какая-то другая пословица... Что-то на ум не приходит.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НИКОЛАЯ ХАЛЕЗИНА



ЧЕЛОВЕК

Генеральный секретарь НАТО Хавьер Салана решил, в отличие от «новых русских» и «старых американских», провести отпуск не на Багамах и Канарах, а в России. За время отпуска господин Салана посетит Москву, Санкт-Петербург и проедет по «Золотому кольцу». Если после этого круиза Россия объявит о вступлении в Североатлантический блок, то мы окажемся в кольце врагов.

СОБЫТИЕ

В Афинах начался чемпионат мира по легкой атлетике. Белорусские атлеты выступают на нем под бело-красно-белыми флагами, хотя сами об этом даже не догадываются. Организаторы чемпионата наплевали на символику, придуманную нынешней белорусской властью, и во всех телевизионных шильдах используют исторический белорусский бело-красно-белый флаг. Греки - какой с них спрос.

ТЕНДЕНЦИЯ

В нашей стране становится все меньше и меньше закона. Скоро начнут расстреливать за безбилетный проезд в транспорте и четвертовать за неправильный переход улицы. Самое страшное в этой ситуации, что население начинает привыкать и приноравливаться к беззаконию. Подобные периоды наше общество переживает регулярно, не делая выводов. Беларусь все больше напоминает Северную Корею.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

8 АВГУСТА

Глазам не верю! Святославу Федорову - 70 лет! Искренне поздравляю и надеюсь, что в Беларуси скоро все станут зрячими! С Вашей помощью!

Горячо поздравляю Дастина Хоффмана с 60-летием со дня рождения! Только бы в этот день дождя не пролилось...

9 АВГУСТА

Поздравляю президента НОКа с Днем физкультурника!

Поздравляю истинных белорусов со Всемирным днем коренных народов мира!

Горячо поздравляю Софию Ротару с ...-летием со дня рождения! Сколько лет прошло - а вместе я и ты!

Горячий пролетарский привет гражданам Сингапура по случаю Национального дня Республики!

10 АВГУСТА

Поздравляю Жоржи Амаду с 85-летием со дня рождения! Жил бы у нас - был бы народным писателем. А так просто - живой классик.

Приветствую любителей бананов в День провозглашения независимости Республики Эквадор!

Поздравляю белорусских актеров театра с началом 50-го международного фестиваля в Эдинбурге!

11 АВГУСТА

Поздравляю участников и гостей Международного фестиваля анимационного кино «Крок-97» с подъемом якоря теплохода, на котором все и будет.

Поздравляю граждан Республики Чад с Днем независимости! Нет, настоящий чад - не в Африке.

12 АВГУСТА

Любителей порубать поздравляю со 100-летием со дня рождения героя Гражданской войны Олеко Дундича!

13 АВГУСТА

Поздравляю работников секретных служб со 175-летием со дня издания Александром I рескрипта о запрещении всех тайных объединений, в том числе - масонских лож!

14 АВГУСТА

Поздравляю членов Итальянской социалистической партии со 105-летием со дня основания! За этот срок можно было не только социализм построить...

Поздравляю граждан дружеского нам Пакистана с 50-летием со дня провозглашения независимости!

Поздравляю Форсайтов со 130-летием со дня рождения Джона Голсуорси!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Мы, граждане Беларуси, обращаемся к президенту Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

Мы с тревогой следим за судьбой представителей ОРТ Павла Шеремета, Дмитрия Завадского и Ярослава Овчинникова. 26 июля съемочная группа ОРТ была арестована. Журналистам предъявлены обвинения в незаконном переходе государственной границы.

Мы обращаем ваше внимание на то, что проблема охраны государственной границы, затронутая журналистами, очень важна для всех нас. Мы уверены, что Павел Шеремет, Дмитрий Завадский и Ярослав Овчинников исполняли не только свой профессиональный, но и гражданский долг.

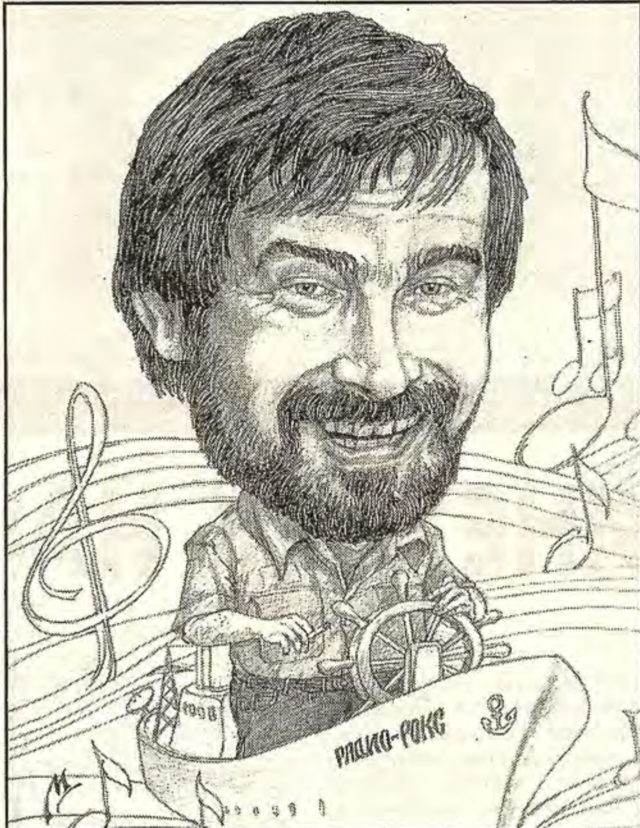
У Павла Шеремета, Дмитрия Завадского и Ярослава Овчинникова есть семьи, близкие, родные, маленькие дети. Мы обращаемся к вам с просьбой проявить государственную мудрость и гуманизм и содействовать освобождению представителей ОРТ из-под стражи.

ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА

Ирина ХАЛИП

В воскресенье нам всем не повезло - из Минска уехал Владимир Туз. Туз - единственный из диджеев, которого не нужно представлять как-нибудь вроде «ну это тот самый». Все и так знают, что он - «тот самый». Его голос знают все. Особенно ценят его автомобилисты. На ночной трассе так приятно слышать из приемника этот интеллигентный добрый голос!..

Накануне своего отъезда Владимир Туз, так любивший в эфире отпускать злые шуточки в адрес газеты «Имя», решил дать прощальное интервью именно нам - на скамейке в парке, лениво-предотъездно потягивая пиво.



-- С какими ощущениями вы уезжаете из Минска?

-- Москва - город истеричный, Минск - сонный и добродушный. Минск, к великому моему сожалению, испытывает некий комплекс перед столицей. Москва ни перед кем подобного комплекса не испытывает - ни перед Нью-Йорком, ни перед Парижем. Минск - город бедный: по деньгам, которые зарабатывают его жители, по тому, что они могут купить за эти деньги, по тому, как они их считают, по тому, как они выпрашивают бутылки. Город низких цен и еще более низких зарплат - Москва втянула в себя все деньги, которые только можно. Я человек провинциальный, и если бы какие-то атрибуты Москвы можно было перенести в ваш город, а некоторые атрибуты Минска вообще убрать и выбросить на помойку, то я с удовольствием жил бы в вашем городе. Я человек тихий.

-- Почему вообще «Радио Рокс» оказалось в Минске?

-- Московское спутниковое международное «Радио Рокс» рассыпалось на некоторое время. Минская редакция «Радио Рокс», которая занималась лишь ретрансляцией московской программы, должна была оформиться в независимую коммерческую радиостанцию. Это и произошло за последние три месяца. А сейчас московский «Рокс» воскрес, моя родина - Москва, мой пульт - московский пульт. Так что я перестаю быть иностранным приглашенным специалистом и возвращаюсь на родину, на любимую работу. Московская станция сейчас в упадке, и ее тоже нужно поднимать.

-- Вы, как человек интеллегентный, чего боитесь?

-- Я чувствую себя совершенно бессильным перед людской глупостью. Это вещь непрошибаемая и перед ней приходится сдаваться. Еще одна твердыня - это сила государства. Я отлично это понял в августе 1991 года.

-- Вы были тогда на баррикадах?

-- Шок был сильнейшим, и я поехал к «Белому дому». Я простоял в кольце, опоясывающем его, до часа ночи. И когда сказали, что через час, по некоторым сведениям, начинается штурм, что идет группа «Альфа», я подумал о том, что у меня есть мать, жена, и струсил. Я ушел. Было очень страшно - до дрожи в коленках.

-- А что способно заставить вас пойти на баррикады, преодолев страх?

-- Только непосредственная угроза жене, ребенку, матери, укладу моей жизни. Тогда я могу пойти и, наверное, смогу убить людей, которые способны разрушить мою жизнь.

-- Вы считаете, что сможете убить человека?

-- Думаю, да. В тихом омуте черти водятся.

-- Сколько лет вы намерены оставаться ди-джеем?

-- Я мог бы уже и сейчас прекратить эту работу. В Москву я уезжаю уже не ди-джеем, а генеральным продюсером «Радио Рокс». Тем не менее эфир - это наркотик. В отпуске я нервничаю, потому что мне не хватает микшеров, пульта, микрофона. Если я долго не выхожу в эфир, я начинаю разговаривать сам с собой. Поэтому я оставляю за собой четыре эфира в неделю. Если мне будет очень трудно в начальническом кресле, я сокращу их до трех, но в эфире я так или иначе буду работать всегда.

-- Выходя в эфир, вы представляете себе какого-то конкретного слушателя?

-- Это я сам. Мужик сорока двух лет, тертый, битый жизнью, любящий определенную музыку и прочитавший примерно те же книжки, что и я.

-- А какие книги вы перечитываете?

-- К сожалению, в последнее время я не перечитываю ничего. Я изрядно поглупел за эти три месяца. Это связано с каторжной работой первых недель, когда не было сил ни читать, ни думать, ни готовиться к эфиру. Приехав в Минск, я пошел к своему товарищу и взял у него массу книг, которые мне хотелось прочитать. Но я их ни разу не открыл. Работа в избытке отупляет человека.

-- Вы - патриот «Радио Рокс». Есть ли какая-нибудь радиостанция, чье предложение работы заставило бы вас уйти с «Рокса»?

-- Деньгами меня уже перекупить нельзя, потому что это вне возможностей какой-нибудь станции. У меня будет очень высокая зарплата в Москве. Все мы живем на этой грешной земле, и деньги значат многое. А что касается ухода, то однажды я чуть было не ушел на радио «Ностальжи». Это радио в смокинге, радио в белых перчатках, немножко стариковское, очень серьезное по музыке, чуть-чуть сентиментальное. И некоторая - теплая - часть моего характера тянула меня на это радио. Но другая часть - хулиганская - меня от него отвращала. Я очень долго выбирал, но в конце концов понял, что на «Радио Рокс» у меня есть возможность максимального самовыражения и раскрепощения. Ведь мой эфир был совершенно бесцензурен, и никто не имел права делать мне замечания за то, что я говорю в эфире.

-- А какая часть вашего характера чаще побеждает в жизни?

-- К сожалению, чаще побеждает покладистость и умение уступать. Мне не хватает жесткости. Я никогда ни за что не сражался, ничего не завоевывал.

-- Неужели даже женщин вы не завоевывали?

-- В моих отношениях с женщинами инициатива почти никогда не исходила от меня. Моя первая жена сама предложила мне жениться на ней. Подумав, я согласился. Отношения со второй женой развивались куда более драматично, но в конце концов гражданский брак плавно перетек в законный - поставить штампы в паспорта попросила моя теща. Единственная женщина, которой я сам сделал предложение, была моя третья жена. И последняя.

-- Вы представляете себя пенсионером?

-- Это совершенно ужасная штука - то, как идут года, и то, как их не замечаешь. Физически я сейчас гораздо крепче, чем, предположим, пятнадцать лет назад. В моих отношениях с людьми присутствует некоторая инфантильность. Я не чувствую своего возраста, к великому сожалению - он меняется, а я его не чувствую.

ГРУСТНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ

Олег БЕБЕНИН

Свой очередной день рождения - 13 августа - экс-председатель Нацбанка Беларуси Тамара Винникова встретит на тюремных нарах. Точнее, на тюремной койке. За полгода содержания под стражей у Тамары Дмитриевны резко ухудшилось состояние здоровья, и теперь вопрос ее жизни и смерти, судя по всему, уже напрямую рассматривается чиновниками небесной канцелярии.


Газета «ИМЯ», как и в лучшие времена, поздравляет Тамару Дмитриевну с ее праздником. Пусть Бог защитит вас от болезней и оградит от злых умыслов недоброжелателей

Слухи о здоровье бывшего главного банкира страны ходят самые страшные. Речь идет о злокачественной опухоли, требующей немедленной операции. Иные утверждают, что к этому добавилось воспаление мозга и начался обычный в тюремных условиях туберкулез. Развеять либо подтвердить эту информацию практически невозможно, так как официальные органы отмалчиваются. Адвокаты же, дабы не оказывать давление на следствие, и выполняя просьбу родственников, любую интересную для журналистов информацию стараются дозировать. Однако кое-что узнать удалось.

В последний день июля и.о. судьи Центрального районного суда белорусской столицы Сергей Крикалов рассмотрел очередное ходатайство адвокатов «заключенной номер один». Защитники, руководствуясь тем, что их клиентке жизненно необходимо безотлагательное проведение полостной операции в нормальных больничных, а не тюремных условиях, просили изменить для Винниковой меру пресечения. Ведь оперирование обвиняемой в антисанитарных условиях СИЗО может привести к летальному исходу. Кроме того, в пользу перевода из следственного изолятора КГБ на свободу под подписку о невыезде говорило и плохое общее состояние обвиняемой, в том числе - инфекционное и ряд других тяжелых заболеваний.

Адвокаты Винниковой продолжают настаивать на том, что по состоянию здоровья она не может содержаться в изоляторе и тем более участвовать в каких-либо следственных действиях. По заверениям защиты, обвиняемая не намерена ударяться в бега, а наоборот, готова приходить на допросы и давать ответы на все интересующие следствие вопросы.

К сегодняшнему дню судебно-медицинская экспертиза определила у Тамары Винниковой несколько серьезных заболеваний, некоторые из них - инфекционные. Эти же эксперты порекомендовали сделать Винниковой сложную операцию, задержка которой может привести к необратимым процессам в организме женщины-заключенной. Но даже самая простая полостная операция требует большого подготовительного периода, а затем - не менее длительного периода реабилитации в нормальных условиях.

Фактически за полгода нахождения под следствием сколь-либо существенная медицинская помощь Тамаре Дмитриевне не оказывалась - за исключением тех случаев, когда речь шла об угрозе жизни заключенной. Несколько месяцев назад, например, БелаПАН сообщал о случае, когда из-за аллергии на лекарство Винникова была помещена в реанимацию. К физическим страданиям добавляются моральные - условия содержания Винниковой в лучшую сторону не меняются, ей по-прежнему отказывают в свиданиях с родственниками.

Слушания по ходатайству адвокатов Тамары Дмитриевны продолжались недолго. В итоге суд принял решение не изменять Тамаре Винниковой меру пресечения. Судья заключил, что раз прокуратура обвиняет Винникову в совершении тяжких преступлений - «превышении власти и служебных полномочий, а также присвоении путем злоупотребления служебным положением средств, принадлежащих «Беларусбанку», то и сроки содержания Винниковой под стражей продлены вполне обоснованно. А лечиться можно и в СИЗО.

Гарри Погоняйло, адвокат Винниковой, утверждает, что уже некоторое время следственные действия с участием его подзащитной не ведутся - она находится на постельном режиме. Условия, в которых содержится Тамара Дмитриевна, не хуже и не лучше, чем у других заключенных СИЗО, однако для больной женщины они равносильны медленному умиранию. И все-таки защита практически добилась небольшого смягчения режима содержания заключенной. На днях она будет переведена в некую больницу, где, возможно, и состоится жизненно необходимая внутриполостная операция.

Но если после операции Винникова будет опять помещена в СИЗО, то за ее здоровье снова нельзя будет ручаться. Любая инфекция, попавшая в прооперированные полости, может запросто привести к их загниванию. Если приплюсовать к этому тот стресс, который получит (и уже получила) экс-банкир, можно представить себе, что выйдет из повторного помещения ее в тюрьму. Сейчас, по мнению Гарри Погоняйло, власти идут на создание тюремного лазарета в условиях обыкновенного СИЗО только потому, что не хотят выпускать заключенную на волю.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

Плохо в те дни, когда кто-нибудь умирает. Особенно если это Святослав РИХТЕР. Он умер 1 августа в больнице. Ему было восемьдесят два года. Рихтер был гениален. Играть с ним почитали за честь Ойстрах и Ростропович. В СССР на его концерты во все времена спрашивали лишний билетик. Впрочем, что говорить об этом - давайте лучше возьмем старую пластинку и включим проигрыватель. И послушаем Шуберта. Пусть его играет Рихтер.



ИНИЦИАТИВА ПРЕЗИДЕНТА ПРОВАЛИЛАСЬ

Анатолий МИХАЙЛОВ

Новая инициатива выскочила из недр президентской администрации. Посвящена она проблеме «общественного взаимодействия» и в качестве пригласительного билета направлена в более чем 30 зарегистрированных в Беларуси политических центров.

Власть предлагает создание Общественного консультативного совета, своего рода совещательного органа при президенте РБ. В рамках Совета могло бы осуществляться взаимодействие между государственными органами и политическими партиями, общественными объединениями, профессиональными и творческими союзами, мог бы возникнуть механизм обратной связи, и могло бы перманентно формироваться общественное мнение «стабилизационного» порядка.

Инициативу президентской администрации поддержали по меньшей мере 10 представителей (иные источники приводят цифру 20) политических партий - Белорусской крестьянской, Белорусской народной, партии «За социальную справедливость», БХДС, КПБ, ЛДПБ, Социал-демократической партии «Народное согласие» и др. Зато ОГП и БНФ, два крупнейших политических образования, от участия в создании Общественного консультативного совета отказались в категорической форме. По мнению руководства ОГП, практически совпадающему с мнением БНФ, прежде, чем реализовывать подобные идеи, президент со товарищи обязаны: завершить переговоры с Верховным Советом 13-го созыва о механизмах восстановления Конституции 1994 года; отменить декрет N5 и все решения судов, вынесенные на его основании; освободить Павла Шеремета и его коллег; обеспечить доступ политическим партиям на содержащиеся за счет налогоплательщиков государственные радио, телевидение и газеты. Словом, пока весь этот перечень вполне резонных требований не будет рассмотрен, а последние не будут выполнены, ОГП не станет участвовать в работе совета и тем самым осуществлять поддержку режиму, совершившему «государственный переворот под видом референдума».

Безусловно, помимо двух упомянутых партий, по поводу которых Посохов сказал, что «они не доросли до политического диалога», существует по меньшей мере еще одна, диалог с которой власть могла бы рассматривать как политический успех. Это Партия коммунистов Белорусская. Приглашение, направленное по ее юридическому адресу, вернулось назад в администрацию президента. В связи с чем передать приглашение партийному руководству попросили у присутствовавшего на встрече 4 августа Валерия Щукина. Тот, по утверждению Посохова, на просьбу отреагировал загадочно: «Я вам не курьер». «Это просто смешно, люди действительно не понимают, что такое политический процесс», - пожаловался помощник президента. Заявление, конечно, проблемное. Особенно высказанное в отношении тех, кто «дорос» даже до того, чтобы позволять себе не сотрудничать с властью.

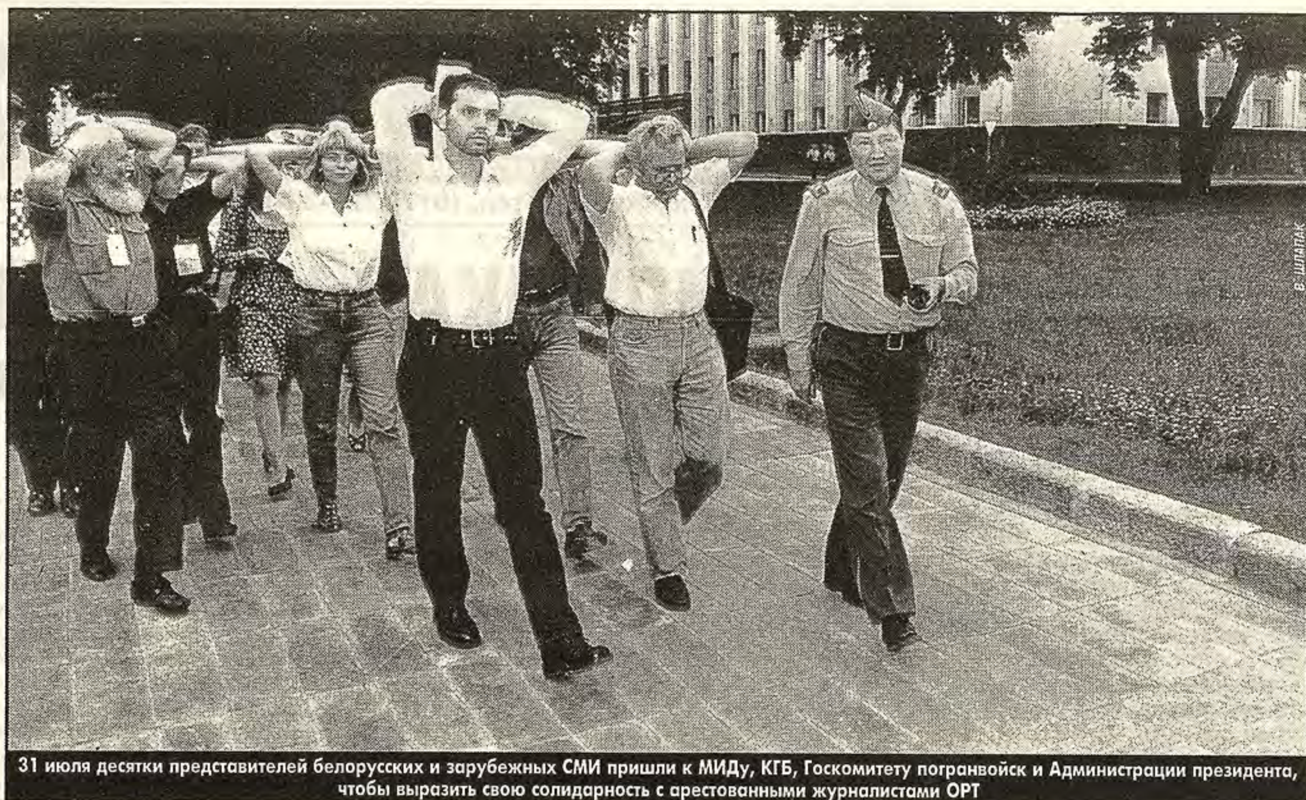
ТЯНУТЬ РЕЗИНУ - ТОЖЕ ПРОФЕССИЯ

Валерий ЩУКИН

Специальный представитель ЕС по Беларуси Ари Косто, курирующий переговоры белорусских властей с оппозицией, приезжал в Минск для встречи с президентом Лукашенко. Причиной тому стали не утвержденные до сегодняшнего дня президентской стороной, но принятые представителями Евросоюза и Верховного Совета 13-го созыва правила процедуры для трехсторонней рабочей группы.

Как известно, глава государства и Верховный Совет не смогли определить предмет переговоров: Конституция 1994 года или законодательство. Европа предложила консенсус - и то и другое. Во время встречи с журналистами Ари Косто сообщил, что президент Лукашенко согласен на создание новой Конституции, однако такой момент, как правила процедуры трехсторонних переговоров, - не президентский уровень. Этот вопрос должна решать сама рабочая группа. Представитель Евросоюза принял это к сведению и пообещал немедленно направить находящемуся в отпуске главе МИДа Ивану Антоновичу привезенные правила процедуры, уже согласованные со всеми остальными членами группы. При этом в позитивном ответе министра г-н Косто не сомневается, а значит 9 сентября, после окончания сезона отпусков в Европе и Минске, очередной раунд переговоров должен начаться уже с обсуждения конкретных предложений сторон.

Ари Косто дипломатично ушел от ответа на вопрос журналистов, верит ли Европа словам Александра Лукашенко, которому сказать не правду - раз плюнуть, и не начнет ли вновь с нуля отсчитывать срок своего президентства Александр Лукашенко в случае принятия более новой конституции. Зато сообщил, что если с 9 сентября начнется плодотворная работа, то уже в конце октября можно будет говорить об определенных результатах. Если же процесс вообще не начнется или застопорится вновь, то в таком случае Ари Косто будет докладывать о ситуации в Беларуси министру иностранных дел Люксембурга Жаку Поосу, который в настоящее время возглавляет Совет министров иностранных дел Евросоюза. Именно эта организация примет, в случае необходимости, свое решение по так называемому «белорусскому вопросу».



31 июля десятки представителей белорусских и зарубежных СМИ пришли к МИДу, КГБ, Госкомитету погранвойск и Администрации президента, чтобы выразить свою солидарность с арестованными журналистами ОРТ

НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ

Леонид МИНДЛИН

Арестом телегруппы ОРТ власти завершили период холодной войны с электронной прессой, прежде всего с российскими телеканалами. Произошло то, о чем предупреждали доброжелатели из правоохранительных органов: сторонники жесткого курса из Совета Безопасности добились карт-бланш президента на силовые действия. Либералы в штатском проиграли. Как проиграли в свое время их единомышленники в Администрации, МИДе, идеологических службах. Информационная война, которую белорусские власти методично ведут с 1995 г. вышла на новый виток: целями точечных ударов спецслужб стали Павел Шеремет и его команда.

Термин «информационная война» в политическую лексику страны ввел Владимир Заметалин, определяя так взаимоотношения с независимой от ГУОПИ (его ведомства) прессой. Военная терминология не случайна. Public relations и в Администрации, и в Совбезе, и в правительстве курируют полковники, которые еще младыми лейтенантами обучили науке побеждать: если враг не сдается, его уничтожают. И потому их тактика взаимоотношений с партиями, общественными организациями, прессой всегда была агрессивной, на поражение.

Главным противником стали электронные СМИ. На первом этапе - 95-96 гг. - было подавлено разномыслие в отечественном теле- и радиоэфире. Исчезли «Проспект», программы студии «Политика», не своим голосом заговорили «Радиофакт», «Радио-2», замолчало «Радио 101,2».

Против российских телеканалов была избрана другая тактика: не тотальный натиск, а точечные удары по конкретным журналистам. Поначалу - мягкий прессинг, конфиденциальные уговоры, угрозы, посулы и, одновременно, мелкие пакости вроде конфискации видеокассет во время съемки у телегруппы НТВ (1 мая 1996 г.) и почти детективная погоня за машиной корпункта РТР (тогда же). В том же году был отключен от центральной аппаратной БТ корпункт ОРТ и предпринята попытка помешать назначению Павла Шеремета собкором первого канала. Звонки из ГУОПИ на Останкино сочетались со звонками милицейскому караулу БТ - не допускать Шеремета в здание по улице Коммунистической,6. Даже в праздничество по поводу первого стыка большой Газпромовской трубы российскую телегруппу не допустили. Входы в резиденции и большинство ведомств для собкоров ОРТ и НТВ постепенно закрывались. Впрочем, каждый из них создал свою информационную сеть, поэтому блокировать деятельность тележурналистов таким путем было невозможно.

С весны 97-го полковники изменили тактику, решив убирать российских собкоров поодиночке (попытка сделать это руками руководителей телеканалов не удалась). Первым был избран Александр Ступников, «гражданин Израиля», как многозначительно подчеркнул белорусский президент под аплодисменты депутатов российской Госдумы. Они друг друга поняли.

Методы дискредитации были чисто советские, отработанные еще Пятым управлением КГБ СССР на диссидентах. Намеки на не ту «графу», на получение «зеленых» то ли от Моссада, то ли от ЦРУ, угрожающие анонимные звонки, назойливая «наружка» за машиной НТВ. В начале марта Саше Ступникову доверительно сообщили, что за ним охотится новорожденное «Прямое действие», и, наконец, устав от собственной изобретательности, власти лишают собкора НТВ аккредитации, обвинив в распространении клеветнических материалов о событиях 23 марта, и высылают из страны. (В этот день на улицах Минска пролилась кровь, мир увидел стычки с милицией, снятые вовсе не Ступниковым, который находился в Варшаве.) В разгар этого конфликта я спросил у Шеремета в интервью для Всемирных телевизионных новостей (WTN): «Кто следующий?» «Наверное, я», - ответил Павел.

Именно тогда на мидовских брифингах господин Антонович обвинил представителей зарубежных СМИ в развязывании информационной войны, пообещав в скором времени представить доказательства. Однако никто из мидовских и совбезовских аналитиков не утруждал себя аргументацией. Ни по одному телесюжету, переданному из Минска, не было возбуждено судебное дело о дезинформации, клевете. Любимая теза тем не менее переходила от министра иностранных дел к заму главы Администрации, от него к президенту и так по кругу. Власть парадоксальным образом не замечала, что ведет информационную войну против самое себя.

Однажды, после очередного наезда на прессу, я напомнил на брифинге, как создавался и раскручивался информационный повод, связанный с выдворением американского дипломата Сержа Александрова. Эпизод почти хрестоматийный... После официальной огласки инцидента (сделанной, кстати, совершенно бездарно - БТ показало вместо господина Александрова его коллегу, главного посольского «секьюрити») агентство WTN попросило нас снять два интервью, две точки зрения: американского посольства и МИДа. Американцы согласились в течение получаса, мидовцы же поздня спихивали решение по инстанциям, заявив в конце концов: «No comments!» Из чего мы заключили, что комментировать действительно нечего, поскольку, готовя операцию против дипломата, мнения МИДа спецслужбы не спросили. Кстати, такое же интервью одновременно с нами пытался взять для ОРТ и Павел Шеремет, так что мой вопрос к министру был, естественно, риторическим: «Кто и против кого ведет информационную войну?»

Уже весной появились признаки того, что холодная война с журналистами переходит в боевые действия против них. Во время мартовского разгона демонстрантов на площади Свободы, когда была впервые задержана группа журналистов, телевизионщиков еще не трогали. Но спустя несколько дней во время съемок налета милиции на штаб-квартиру БНФ, безымянные люди в штатском уже хватали телекамеры, пытались взять в «коробочку» оператора и мгновенно растворялись при малейшем признаке сопротивления. Позже, правда, полковник Жолнерович и подполковник Потапенко из МВД подтвердили гарантии безопасности прессы, работающей в «горячих точках». Больше инцидентов с людьми в форме и штатском у нас не происходило... до поездки телегруппы ОРТ на белорусско-литовскую границу.

Теперь ясно, что майско-июньское затишье было видимостью. Голуби из Совбеза поджали крылышки, ястребы ждали повода - телекамера становилась главным свидетелем, которого требовалось убрать. И если бы Шеремет не поехал на границу, нашли бы другой состав преступления. Важно было изолировать самого настырного, подать угрожающий знак остальным. К тому же арест телегруппы ОРТ давал возможность попробовать на прочность новую ельцинскую команду в преддверии осенних разборок между российскими властями. Впрочем, это отдельная тема, другой сценарий.

Что касается телевизионного «сюжета», то события 31 июля подтвердили силовой выбор, сделанный Советом Безопасности. Во время съемок акции минских журналистов в поддержку коллег из ОРТ были задержаны корреспонденты WTN и Reiters TV. И снова, как во время весеннего инцидента, против нас действовали безымянные люди в штатском, которые на сей раз передали журналистов сотрудникам в форме, а те - в «нежные» судейские руки. Кстати, некоторые из этих цивильных молодых людей так и не сумели спрятаться от телекамеры. В эпизоде возле резиденции снят некий молодой человек в сиреневой рубашке, угрожавший разбить аппаратуру и сетующий при этом на правовой беспредел. «Вы что не знаете, в какой стране живете!», - объяснял он оператору Reiters Владимиру Бобарыко, а спустя 10 минут вместе с такими же борзыми ребятами бил, пытаясь забрать кассету, моего коллегу по WTN Владимира Андронова.

Это происходило 31 июля.

30-го мы снимали презентацию завода «Форд-Юнион». Агентство WTN интересовали и то, и другое события, как информационные поводы, достойные новостийных выпусков ведущих телекомпаний мира. Правда, от «Форда» мы уезжали сами, после приятного фуршета, накрытого «Іспанскім кутком». 31 июля нас увозили на милицейском «воронке», продержали более трех часов в участке, и наутро суд Ленинского района вынес трем тележурналистам предупреждение в связи с нарушением президентского декрета - «за участие в несанкционированном шествии». Это значит, если полковники решат, что мы не то и не так снимаем, что этот информационный повод хорош, а тот - плох, нас снова скрутят безымянные ребята в штатском, потом два свидетеля-сержанта, напрягая извилину, сообщат о нашем преступлении, а милая гражданин судья, светло улыбаясь, вынесет приговор. И уже не будет казаться шуткой ответ милицейского сержанта на вопрос корреспондентов НТВ:

-- Что будет дальше с нашими коллегами?

-- А что дальше? Отвезем в Куропаты и расстреляем. Ха-ха!

ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА ВРЕМЕНИ

ЭТОЙ ЖЕНЩИНЕ УДАЛОСЬ ПЕРЕЖИТЬ 20 ПРЕЗИДЕНТОВ

Александр ВЛАСКИН

Утром 4 августа умер самый старый человек в мире - француженка Жанн Кальман. В день смерти ей было 122 года и более 150 дней. Пять последних лет ее возраст был самым продолжительным из всех зарегистрированных официально.

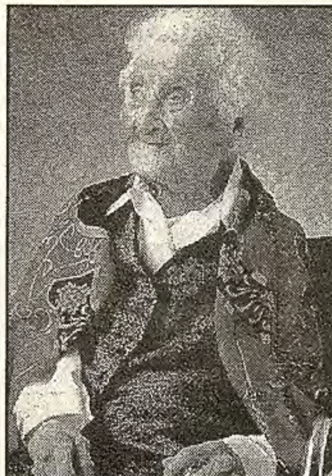
Жизнь Кальман была безумно интересной. Однако всеобщее внимание старушка привлекла к себе, когда ей перевалило за 120 лет и 238 дней - в октябре 1995 года. Она официально стала самым долгоживущим человеком всех времен и народов, побив рекорд японки Чигечио Изуми, прожившей всего на один день меньше этого срока и умершей в 1985 году.

В день покорения Жанн мирового рекорда по долгожительству, она дала пресс-конференцию, на которой поразила всех активностью и чувством юмора. В ответ на вопрос о том, что ощущает самый старый человек в мире, она, как настоящая женщина, гневно сверкнула глазами и сказала: «Кто это говорит, что я стара? Да у меня есть всего одна только морщина, и я на ней сижу!»

Родилась Жанн Кальман в Париже 21 февраля 1875 года - через пять лет после Франко-Германской войны, в год, когда дедушке Ленину исполнилось всего пять лет. Ее отец был зажиточным торговцем и держал лавку на Монмартре. Вот здесь-то и случилось то, что сделало Кальман знаменитой не только из-за возраста. В 1888 году в лавке ее отца несколько раз затоваривался кистями и красками сам Ван Гог. Только на этом факте Жанн могла бы заработать неплохие деньги, посвятив своим мимолетным встречам с художником мемуары, которые неплохо бы раскупались. Но она открыто заявляла всем, кто только интересовался Ван Гогом, что ничего общего с ним иметь не желала, что гениальный художник был, во-первых, всегда не мыт, во-вторых - просто невежлив, ну а в третьих - она его терпеть не могла, потому как он напоминал ей блоху. И поэтому всегда уходила в подсобку, когда тот «тип» появлялся на пороге лавки.

Дальше - больше. Кальман была практически единственным человеком, кто помнил процесс строительства и открытия Эйфелевой башни, что делало ее опять же чрезвычайно популярной среди французов. После смерти родителей Жанн переехала в Арль - небольшой городок в Провансе, где и прожила до самой смерти. Ей удалось пережить всех своих родственников - мужа Фернана Кальмана, одновременно ее троюродного брата, умершего в 1942 году, дочь, которая умерла в 1935 году, и внука, ушедшего из жизни в 1963. Все то, что повидала за свою жизнь она, теперь можно узнать только из учебников по европейской истории - смену трех Французских республик, приход к власти 20 президентов Франции, она стала свидетельницей двух мировых и множества локальных войн, в которых участвовала ее страна.

Следует отметить, что на такую долгую жизнь, какую она прожила, Кальман никогда не рассчитывала - в 1965 году юрист Андре-Франсуа Раффре предложил ей сделку, чрезвычайно распространенную во Франции: он платил Жанн по 2500 франков ($ 500) в месяц с тем, чтобы после ее смерти наследовать дом в Арле. Андре не



мог предположить, что 90-летняя старушка надолго переживет его, полного сил 47-летнего мужчину. Раффре умер в 1995 году. За тридцать лет он выплатил ей в общей сумме более $180 000, что втрое превысило стоимость строения.

Кальман была самой бойкой из всех долгожителей. В возрасте 85 лет она стала брать уроки... возведения заборов. Столетнюю, ее каждый день видели на улицах городка, бойко разъезжающей на велосипеде. В 105 лет строгие доктора запретили ей пить, курить и есть сладкое. Она с достоинством игнорировала все коварные попытки ограничить ее в получении жизненных радостей - до самой смерти она непременно выпивала за завтраком по стакану любимого портвейна. Лишь со 115 лет ограничила себя до двух сигарет в день, а совсем бросила курить год назад. Когда ее доктор выразил удовольствие по этому поводу, Кальман заявила, что не в здоровье дело - просто она окончательно ослепла от старости и больше не могла прикуривать, а просить кого-нибудь об одолжении ей не хотелось. Полтора года назад Кальман решила удариться в шоу-бизнес. Она стала петь. Ею был выпущен компакт-диск с песнями в стиле рэп, свинг и прочих.

Последние 12 лет Жанн Кальман прожила в доме престарелых Дю Ляк в Арле. Жизнь ее протекала тихо, если не считать того, что ей чуть ли не ежедневно приходилось принимать посетителей, желающих посмотреть на одну из самых знаменитых достопримечательностей Прованса. Чаще всего ей задавали вопрос о секрете ее долголетия. В ответ она лишь смеялась и говорила, что, по всей видимости, Господь просто забыл о ней.

Два человека оспаривали у Кальман право называться старейшим человеком в мире. В первую очередь это была жительница Бразилии Кармен Джеронимо, которой, по ее утверждению, в нынешнем марте исполнилось 125 лет, однако документов, подтверждающих это, у нее нет. Второй претендент на звание старейшего жителя планеты - ливанец Али Мухаммед Хуссейн, который не позднее чем в марте этого года со всей горячностью истинного мусульманина заявил, что Жанн Кальман - жалкая обманщица. В доказательство Али предъявлял свидетельство о рождении, в котором говорилось, что он родился в 1862 году, и, следовательно, сегодня ему - 135 лет. Представители книги рекордов Гиннесса, срочно явившиеся для проверки столь головокружительного факта, заявили, что бумаги Хуссейна на настоящие не похожи и отказали в признании его суперстарости.

Жанн умерла рано утром 4 августа. Медики дома престарелых, где она жила, не смогли сообщить представителям прессы причину ее смерти - скорее всего она умерла от старости.

БЕЛОРУССКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО ВОЗРАСТУ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Самым старым жителем Минска оказалась 107-летняя Екатерина Клочкова. Корреспондент «И» не мог не встретиться с этой женщиной.

В начале 1997 года в Беларуси было зарегистрировано 904 человека, которым сто и больше лет. Государство их поздравляет раз в сто лет - каждый юбиляр столицы получил в этом году от органов соцобеспечения 150 тысяч рублей и коробку конфет.

Экология современных городов, видимо, не очень-то благоприятствует долгожительству, потому большинство ровесников века проживает в сельской метности. 88 процентов счастливчиков - женщины. По теории вероятности, больше шансов перейти столетний рубеж у жителей Гродненской и Витебской областей. Самая старая жительница Минска - 107-летняя Екатерина Васильевна Клочкова, кстати, тоже родом из Витебской области и переехала в столицу к дочери Лене лишь пятнадцать лет назад. Все ее сверстники в деревне Апасковичи Ушачского района давно умерли. Самый старший из шестерых детей уже разменял восьмой десяток. Первая (из 10) правнуков собирается замуж. Так что недалек тот день, когда свою любимую песню «На Муромской дорожке» Екатерина Васильевна пропоет над колыбелью праправнука.

По вечерам она часто вспоминает старшую сестру, которая уехала после войны в Канаду. Долгое время они не переписывались, а племянники, наведывавшиеся в Москву с деловыми поездками, боялись даже позвонить, чтобы не навредить советским родственникам. Лишь десять лет назад Екатерина Васильевна узнала о том, что сестра жива. В последнем письме, полученном несколько лет назад из Канады, родственники рассказывали о том, как отпраздновали ее 115-летний день рождения. Спустя полвека Екатерина Васильевна увидела сестру вновь. Правда, только на фотографии.

-- Может быть, долгожительство передается с генами?

-- Может быть, - говорит дочь Елена Петровна,- но бабушка умерла молодой. В шесть лет мама осталась сиротой. По деревенской привычке Екатерина Васильевна относит к близким людям каждого, кто зашел в дом, и приветливо поздоровалась. Возможно, ей удалось пережить век потому, что улыбка практически не сходит с ее лица.

Никаких секретов долголетия Екатерина Васильевна нам не открыла, потому что сама их не знает.

-- Я ничего для этого не делаю, а живу и живу. Без роскоши. Почти всю жизнь ела из деревянной миски деревянной ложкой, а железную никогда в кастрюлю не опускала. Работала много. Никогда не болела. В больнице лежала только один раз с аппендицитом. А на третий день после операции прошла пешком 18 километров, чтобы добраться домой. Водку никогда не пила, разве что пригублю в праздник. Очень люблю мясо и свежую рыбу. В наших озерах ее очень много было.

Долгая жизнь - не значит счастливая. Судьба редко дарила белорусской старожительнице приятные сюрпризы. Потому на вопрос, когда лучше всего жилось, Екатерина Васильевна отвечает: «Сейчас». На пана она не работала, зато в колхоз вместе с мужем вступила одной из первых. Сдали 2 коровы, 3 лошади, молотилку, сельхозинвентарь... Муж и стал первым председателем колхоза. Советская власть высоко оценила его заслуги: в 1937 году по доносу двух односельчан его арестовали и увезли. С тех пор семья лишь предполагает, что погиб он где-то в Куропатах. В голодные годы Екатерина Васильевна растила детей одна.

-- Могла сжать 50 соток в день. Председатель не верил и каждый раз приходил выяснять и обмерять участок. А соседки обижались: ты одна, а мы втроем за тобой не поспеваем. Им мужики помогали, дети, а я одна. Двоих сыновей мальчишками во время войны потеряла, а после войны тягала плуг на себе и лопатой вспахивала поле. Ночь пряду, чтобы у детей одежка была. Утром иду на поле и с ног валюсь от усталости. Прилягу - прикорну на несколько минут и опять работаю.

За долгие годы работы в поле белорусская чемпионка по возрасту получила право на пенсию в размере 600 тысяч рублей. Ее перевыполнение планов во время не поддающихся счету трудодней выразилось в самом низком коэффициенте, предусмотренном при расчете пен-



Дай Вам Бог, Екатерина Васильевна, пережить Жанн Кальман

сий. Книги регистрации трудового стажа в колхозе исчезли. Единственный документ, который сохранился у Екатерины Васильевны еще с дореволюционных времен - свидетельство об окончании церковно-приходской школы. Оно выдано Екатерине Васильевне в 1913 году как раз к 300-летию дома Романовых. Стихотворения и молитвы, которым учил ее батюшка, Екатерина Васильевна помнит до сих пор. Во время войны хранила это свидетельство в бочке с зерном под землей. Две золотые пятерки, лежавшие рядом, развалились на куски, а свидетельство осталось целым и невредимым.

Из книг Екатерина Васильевна читает только Библию. Перед чудесами техники прямо благоговеет: с удовольствием смотрит телевизор и нисколько не боялась лететь несколько лет назад в Полоцк на самолете. А сейчас частенько ездит вместе с дочерью на дачу на электричке.

-- Мама - оптимистка, - говорит Елена Петровна. - Она и мне всегда советует не принимать неприятности близко к сердцу. Она верит, что если сегодня день выдался плохой - значит, завтра жди хороший.

-- Екатерина Васильевна, вы не устали от жизни?

-- Не верьте старикам, которые говорят, что ждут-не дождутся смерти. Умирать не хочется никому.

Каждое утро и каждый вечер самая старая жительница Минска просит Бога, давшего ей долгий век, забрать ее в царство небесное. Молится она также и о том, чтобы после смерти попали туда младшая дочь и зять, которые так заботятся о ней сейчас.

ТИТУЛ САМОГО СТАРОГО «ПЕРЕХВАТИЛ» АМЕРИКАНЕЦ

Александр ВЛАСКИН

Кристиан Мортенсен, которому в этом году исполнилось 114 лет, чрезвычайно расстроился, когда ему сказали, что Жанн Кальман умерла. «Значит, самый старый теперь - я», - грустно подытожил он.

Мортенсен родился в городе Скааруп в Дании в 1882 году и переехал в США в 1903 году. До ухода на пенсию он работал портным, молочником и автотехником. 16 августа он отметит свой 115-й день рождения. Мортенсен чувствует себя «довольно хорошо», часто катается на кресле-каталке просто потому, что устает от ходьбы. Хотя и в пеших прогулках он себе тоже иногда не отказывает. У Мортенсена неплохое чувство юмора и он в своем весьма преклонном возрасте старается получать удовольствие от каждого прожитого дня. Что касается рецепта долголетия, то Кристиан считает его причиной образ жизни - он пьет исключительно минеральную воду, а что касается курения - позволяет себе время от времени сигару - для удовольствия.

СЕКРЕТ КОРОЛЕВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Антон АНИН

4 августа стало праздником для Великобритании. В этот день отмечала свой день рождения Елизавета, королева-мать. Ей исполнилось 97 лет.

Несмотря на то, что уже более сорока лет жена предыдущего короля Георга VI не является вторым лицом в государстве, она по-прежнему остается весьма и весьма популярной среди населения страны, которой руководил ее муж на протяжении сорока лет.

Многие утверждают, что мать нынешней королевы является едва ли не самым популярным представителем королевской фамилии. Сегодня, отдыхая от бремени, которое ей пришлось нести со своим мужем долгие годы, в том числе и во время обеих мировых войн, Елизавета живет в небольшом особняке недалеко от Лондона. Именно там и собрались ее почитатели, чтобы поздравить с днем рождения. Люди принесли с собой множество цветов и подарков, которые и вручали ушедшей на отдых монархине, когда та вышла прогуляться и пожать им руки. Ее внимание привлекло то, что недалеко от ее дома рано утром раздалось пение многотысячной толпы, старательно выводившей «Happy Birthday to You, Elizabeth».

Следует отметить, что в Великобритании долгожители - предмет особенной заботы со стороны государства. Помимо финансовой помощи каждый из тех, кто пересекает столетний рубеж, ежегодно в день своего рождения получает открытку, подписанную лично монархом или монархиней. И если Елизавета-мать окажется достаточно сильной, чтобы дотянуть до собственного столетия, то 4 августа 2000 года она получит не только личные поздравления и подарки, но и официальную открытку от своей дочери.

СТАРЕЙШИЕ В МИРЕ БЛИЗНЕЦЫ

Антон АНИН

Японские долгожители - сестры-близнецы Кин Нарита и Гин Кани отметили 1 августа свое 105-летие.

Их жизнь не была настолько богата событиями, как жизнь Жанн Кальман - они просто жили долго и, как того требуют каноны японской морали, не выделялись. В этот раз в день рождения Кин и Гин устроили целое представление в пригороде Токио. Специально для них была сооружена небольшая сцена, на которой близняшки пели народные песни, рассказывали о том, какими честными и законопослушными были люди десятки лет тому назад, отвечали на вопросы. Затем Кин и Гин, чьи имена по-японски означают «золотая» и «серебряная», отправились со зрителями сажать молодые кусты сирени.

Они твердо уверены в том, что основа всего - безусловное следование традициям, сложившимся десятки лет назад. Ну и кроме того, они за всю свою не такую уж короткую жизнь никогда ни с кем не поссорились. Может, оно и верно - нервные клетки, как известно, не восстанавливаются.



РЭЗАНАНС

СВОИМ ОРУЖИЕМ В БОРЬБЕ С ИВАНОМ ТИТЕНКОВЫМ ПИСАТЕЛИ ИЗБРАЛИ СЛОВО

Марьяна ДУНЦЕВА

Белорусские писатели, которым по распоряжению президента к 1 сентября предписано отдать здание Дома литератора в Минске в ведение управделами президента Ивана Титенкова не подписали предложенного договора, а просто занялись словесным разоблачением мифов, укоренившихся с легкой руки работников управделами.

Миф о принадлежности здания сегодня невозможно оспорить даже в судебном порядке. Обновленная Конституция признает лишь две формы собственности: частную и государственную. Общественные организации при рыночном социализме не должны вступать в имущественные споры с лелеющим их государством. Вот почему, несмотря на то, что 13 процентов средств, затраченных на строительство здания, выделял Литфонд СССР, а его средства слагались из десятипроцентных отчислений от каждого увидевшего свет произведения, судья Высшего хозяйственного суда даже не принял иск нынешних владельцев здания.

Существует миф о том, что писатели против того, чтобы государство заботилось о здании. На самом деле, они прекрасно понимают, что как только подпись председателя Союза Василя Зуенка появится на бумаге, писатели могут быть выселены из Дома литератора. В любой момент может возникнуть необходимость в интересах государства разместить на этих площадях какое-либо госучреждение.

Беглого взгляда на бухгалтерские отчеты достаточно, чтобы рассеялся миф о баснословных прибылях писателей. В 1996 году доход от аренды составил 1 миллиард 603 миллиона. Почти половину из них государство забрало в виде налогов. Остальные деньги ушли на содержание здания, организацию творческих встреч и командировок, зарплату сотрудникам. 350 миллионов в год используются Союзом для помощи писателям. Прежде всего они идут на поддержку инвалидов и ветеранов, а также на похороны. Очевидно, что без сдачи в аренду помещений Союз не выжил бы.

Смехотворнее всех звучит миф о том, что писатели рассчитывают продать здание какой-нибудь западной конторе типа Фонда Сороса. По Закону об общественных организациях их собственность не подлежит никакому дележу и продаже.

5 августа писатели подали заявку в горисполком о проведении пикета на Октябрьской площади. Через две недели они получат разрешение или отказ. Через десять дней после того Союз может оказаться на улице или в роли квартиранта во владениях нового хозяина. Избежать такого конца вряд ли помогут бесчисленные обращения в международные правозащитные организации. На поступающие «пачками» письменные просьбы о помощи из Беларуси, там реагируют вяло.

К более радикальным методам писатели не готовы. Среди них есть только один человек, способный опровергнуть устоявшийся миф о сговорчивости белорусской интеллигенции - поэт Максим Лужанин. Он передал в президиум Рады писателей заявление о том, что не может ходить, но готов защищать островок белорусской культуры даже, если его будут выносить на акцию на носилках.

ПИКЕТОМ НА ПИКЕТ

Марьяна ДУНЦЕВА

Ученики Белорусского гуманитарного лицея готовы простоять в пикетах до начала учебного года. Несмотря на то, что места для проведения акций у них теперь не самые «урожайные», ребята собрали около шести тысяч подписей прохожих в защиту их учебного заведения.

Белорусский патриотический Союз молодежи не остался в стороне от молодежной инициативы и даже попытался ее перехватить. Мингорисполком его в этом поддержал и позволил, в нарушение существующего законодательства, провести пикет в тот же день, когда была подана заявка. Возможно, все дело в лозунгах пикетчиков? Патриоты выступили с предложением передать «Собственность комсомола - молодежным организациям» (и все знают этого правопреемника), изгнать националистов из учебных заведений, спасти детей от БНФ и убрать от их душ руки Борщевского.

КОРРЕСПОНДЕНТ БЫЛ ПЬЯН И РЕПОРТАЖ УДАЛСЯ

Олег БЕБЕНИН

Довольно много времени прошло с того момента, когда корреспондент «И» Илья Прохоров, имитируя подвыпившего забулдыгу, побывал в медвытрезвителе. Но, как оказалось, в глазах милиции этот «проступок» срока давности не имеет. На критику положено реагировать и Заводской РОВД отреагировал. 6 августа в редакцию пришел официальный ответ.

Письмо, подписанное и.о. начальника Заводского РОВД А.Т.Найденко, «О результатах рассмотрения статьи «Семь кругов вытрезвителя» начиналось с констатации того, что «изложенные в ней (статье) факты носят тенденциозный характер. То есть журналист, добровольно сдававшись в руки блюстителей порядка, загодя подготовился к негативному освещению событий.

Однако, по искреннему убеждению милиции, «Прохоров И.А. в медвытрезвитель помещался обоснованно». Кроме того, «в процессе проверки не нашли своего подтверждения факты пропажи денег и телефонной карточки у автора статьи». Таким образом, «нарушений законности со стороны работников милиции допущено не было».

После прочтения данного послания картина проведенного внутреннего расследования стоит перед глазами, как живая. Милицейские начальники разных рангов вызывают к себе бравших нашего корреспондента подчиненных: «А он точно пьяный был? А карточку ты не брал? А ну, покажи свои!..» А милиционер, потупив очи долу, клятвенно уверяет шефа, что этот проклятый журналист на самом деле лыка не вязал, а как он все умудрился запомнить и потом написать свою статью, ему (милиционеру) неведомо.

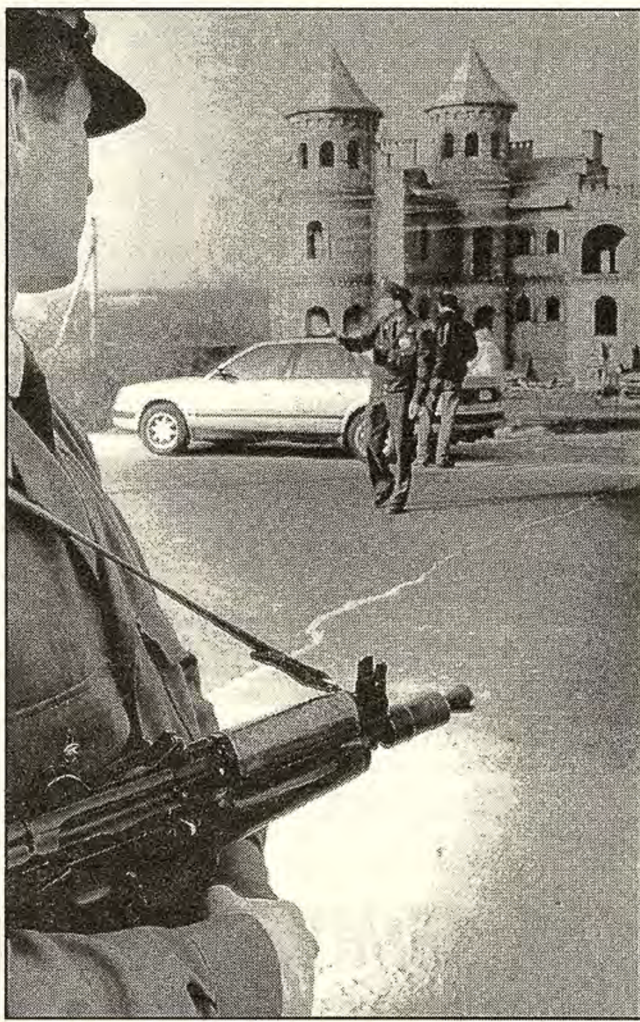
СУДЫ

ДЕПУТАТ ПОЛУЧИЛ СЕМЬ ЛЕТ С КОНФИСКАЦИЕЙ

Анатолий МИХАЙЛОВ

4 августа был отправлен за решетку первый из представителей Верховного Совета 13-го созыва. За, якобы, данную гаишнику взятку он получил 7 лет колонии строгого режима с конфискацией имущества.

Владимир Кудинов - один из тех, кто руками своих «правопреемников» - депутатов Палаты представителей - был своевременно лишен депутатской неприкосновенности. Борисовский районный суд Минской области признал Кудинова, политика и бизнесмена, виновным в нарушении ч.2 статьи 15 УК («Ответственность за приготовление к преступлению и за покушение на преступление»), а также ч.2 статьи 170 («Дача взятки»), в связи с чем приговорил его к семи годам лишения свободы строгого режима с конфискацией имущества. Мера наказания, как видим, весьма крута и, очевидно, рассчитана на то, что по выходу из заключения экс-депутат уже не сумеет встроиться, скажем, в политический процесс.



Напомним официальную трактовку истории, которая привела ивацевичского бизнесмена на скамью подсудимых. 4 февраля недалеко от деревни Левковщина Борисовского района сотрудниками ГАИ для проверки документов был остановлен следовавший в восточном направлении автомобиль МАЗ-54328. Машина принадлежала торгово-промышленной фирме «Ивацевичи», возглавляемой Кудиновым. В кузове автомобиля оказалось около 8 тонн мяса, которое, согласно документам, вывозилось с Березовского мясокомбината ООО «Усход».

Через несколько часов для выяснения обстоятельств инцидента прибыл Владимир Кудинов. Машину, по его утверждению, он сдал в аренду некоей слонимской фирме. Затем экс-депутат настоял, чтобы автомобиль ему вернули. В процессе разбирательства с сотрудниками правоохранительных органов Кудинов якобы предложил начальнику участка дорожной милиции взятку в размере 500 долларов за то, чтобы машина с грузом, показавшимся милиции подозрительным, была пропущена в Россию. Разговор с сотрудниками ГАИ оказался зафиксированным на аудиопленку, которая впоследствии выступила в качестве основного доказательства вины депутата. Сразу отметим, что эксперты однозначно допустили возможность того, что аудиозапись могла быть сфальсифицирована. Суд, однако, не стал заострять внимание на этом обстоятельстве.

Неофициальная версия случившегося выглядит совершенно иначе. Ее в свое время изложили Виктор Гончар (не гарантировавший стопроцентную достоверность своей информации) и бывшая супруга Кудинова. Итак, инспекторы ГАИ обнаружили «неправильности» в оформлении документов на злополучную партию мяса (затем выяснилось, что они якобы подложные). На место происшествия был вызван Кудинов, а спустя время приехала и его бывшая жена, являющаяся юридическим собственником фирмы. После проверки документов Владимир Кудинов был приглашен для объяснений в местное отделение милиции. На допросе, который продолжался более четырех часов, присутствовали начальник местной милиции, прокурор и следователь - других свидетелей не было. По окончании допроса Кудинову был предъявлен подписанный генеральным прокурором ордер на арест по обвинению в попытке дать взятку следователю. Обвинение немало удивило Кудинова.

Помимо приведенных сведений, бывшая жена обвиненного депутата сообщила еще одну интересную деталь: мясо, которое находилось в грузовом автомобиле, принадлежало двум хозяйствам, возглавляемым членами Палаты представителей Национального собрания. В свете данной детали (если принять сказанное за правду) становится очевидно, что Кудинову не следовало бы ожидать лояльности суда: нынешние парламентские «бизнесмены», используя суд как инструмент для разрешения своих корпоративных проблем, обязательно попытались бы спрятать концы в воду.

Но эта версия выглядит очень зыбкой, к тому же на ней не настаивает ни официальная сторона (Кудинов был задержан исключительно за попытку совершить экономическое преступление), ни бывшие коллеги Кудинова по Верховному Совету. Последние делают акцент на том, что Владимир Кудинов был активным противником президента и членом фракции «Гражданское действие». Он не снял свою подпись под обращением об импичменте президенту. Словом, процесс над Кудиновым носил сугубо политический характер.

Как бы ни обстояло дело в действительности, сама процедура судебного процесса наводит на самые грустные мысли и заставляет усомниться в явной виновности экс-депутата. Наблюдатели Белорусского Хельсинкского комитета, присутствовавшие на суде, отметили ряд грубых уголовно-процессуальных нарушений. Во-первых, после задержания машины депутата не был составлен соответствующий протокол, а протокол об изъятии составлен крайне небрежно. Во-вторых, следственные действия проводились до возбуждения уголовного дела. Наконец, во время вынесения решения, когда судьи удалились в совещательную комнату, туда дважды заходил прокурор (!), что недопустимо по действующему законодательству.

В целом правозащитники сходятся в своем вердикте с оппозиционными парламентариями: в данном деле «явно просматривается политическая подоплека». В связи с чем адвокат осужденного намерен обжаловать решение Борисовского районного суда в Минском областном суде. Но поможет ли это Кудинову?

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

КТО ЗАЩИТИТ ГРИБА ОТ ЮСТИЦИИ?

Ирина ХАЛИП

К сожалению, Мечеслав Гриб вряд ли сможет защитить кого-нибудь из нас. Несмотря на успешную сдачу экзамена на право заниматься адвокатской деятельностью, лицензию ему не выдали. Вернее, ее аннулировали.

Экзамен он успешно сдал еще первого июля. Большинством голосов на заседании квалификационной комиссии было решено, что подготовка Гриба соответствует предъявленным требованиям. Что и засвидетельствовала лицензия N1238. Однако 30 июля был подписан суровый приказ министра юстиции: «Отказать в выдаче лицензии на право заниматься адвокатской деятельностью Грибу Мечеславу Ивановичу». Оказывается, члены квалификационной комиссии совершенно забыли, что Гриб является злостным нарушителем и совсем не желает действующее законодательство. К счастью, вовремя вспомнили, что в марте постановлением суда Партизанского района Минска и определением Мингорсуда Мечеслав Иванович был подвергнут штрафу за участие в несанкционированном шествии и, соответственно, нарушение приснопамятного декрета номер пять.

Хороший урок для всех юристов - представителям этой профессии негоже шляться по улицам, тем более несанкционированно. Можно лишиться лицензии. Скоро у них, наверное, начнут отбирать еще и дипломы. Потом и до аттестатов зрелости дойдет. А куда податься необразованному адвокату? Опять же - на улицу. Декрет нарушать.

ЕЩЕ ОДНА АВИАКАТАСТРОФА ВЕКА

Александр ВЛАСКИН

Во вторник 5 июля в нескольких километрах от аэропорта острова Гуам потерпел крушение самолет «Боинг-747» компании «Кореан Эйрлайнз», совершавший рейс Сеул-Гуам. На его борту находились 23 члена команды и 231 пассажир, среди которых - трое детей.

Большинство летевших самолетом были либо корейские отпускники, собиравшиеся погреться в лучах тропического солнца, либо молодожены, собиравшиеся провести медовый месяц на тихоокеанских островах. Выжить удалось только 35 из потерпевших крушение. Судьба остальных не известна, но надеяться на то, что они спаслись, было бы бессмысленно.

При посадке самолет попал в область плотной облачности и сильного дождя. Видимость практически отсутствовала. Вдобавок ко всему, отказали некоторые системы безопасности. Тем не менее, как утверждают выжившие пассажиры, практически до самого крушения они и не подозревали, что происходит что-то из ряда вон выходящее. Затем машину сильно тряхнуло и стало качать. Дальнейшее мало кто помнит из-за общей паники и криков пассажиров. Упавший самолет распался на пять частей, помял проходящую рядом трубу нефтепровода и начал гореть.

Губернатор Гуама г-н Гутьерес, который был одним из первых, кто добрался до места происшествия, рассказывал, что был просто поражен, что некоторые люди были в состоянии сами выбраться из горящей машины и даже пытаться отойти от нее подальше. По его словам, спастись среди происходившего кошмара было просто невозможно.

До сих пор остается совершенно непонятным, почему в аэропорту Гуама в такие сложные погодные условия совершенно не были готовы спасательные группы и средства. Если бы не расхлябанность гуамцев, возможно, выживших было бы гораздо больше.

Компания «Кореан Эйрлайнз» отказывается сообщать родственникам имена погибших - видимо, до тех пор, пока остается надежда увидеть своих родных живыми, погрома в штаб-квартире не будет. Компания согласилась выделить самолет для того, чтобы родственники добрались на место происшествия и выяснили все сами.

Нынешнее крушение - уже четырнадцатое в истории самого большого 747-го «Боинга». Все это может принести большие проблемы самому большому в мире самолетостроительному концерну. В памяти американцев еще жива прошлогодняя трагедия крушения «Боинга» той же модели, в результате которой погибло более 300 человек. Тогда номер рейса был 800. В этот раз по странной случайности либо умыслу - 801.

ПРОКОЛ

В ушедшем в историю прошлом номере «И» мы, к сожалению, допустили две небольшие ошибки. Во-первых, неправильно назвали имя директора нового завода «Форд». Зовут его не Ник, а Нил Кэмпбелл. За эту неточность и извиняемся. А во-вторых, под рубрикой «Две цитаты» был неправильно указан один из источников. На самом деле, материал «Интервенция» Олега Степаненко, из которого была взята цитата, публиковался не в «Советской Белоруссии», а в «Народнай газеце». Мы приносим извинения «СБ», понимая, что там и своих публицистов хватает.

Понедельник • 11 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 18.15 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Телебарометр.
8.55 Здоровье.
9.40 **«Капитан Соври-голова».** Худ. фильм. 1-я серия.
10.45 Сельчане.
11.15 Темная комната.
11.45, 18.20 **«Кадфаэль».**
12.25 Док. фильм.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
13.10 **«Поездка в Висбаден».** Худ. фильм.
14.35 Фильм-концерт.
15.15 Мультфильмы.
16.10 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
19.00 Творческий вечер Анатолия Ярмоленко.
20.35 «Кто это?». Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Не могу сказать «прощай».** Худ. фильм.
23.20 Концертный сезон.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 0.05 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.05 Поле чудес.
10.00 Футбольное обозрение.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Понедельник с Познером. Юрий Никулин в программе «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст-2».**
21.35 Анастасия Вертинская в программе «Другие берега».
22.15 «Линия кино». Андрей Миронов и Андрей Болтнев в фильме **«Мой друг Иван Лапшин».**

По запискам и повестям Юрия Германа. Рассказ о начальнике уголовного розыска города Унчанска - Иване Лапшине. Не говоря лишних слов, он выполняет свой долг. Может быть, Лапшин временами излишне жесток, но все, что он делает, сделано добросовестно и основательно. Режиссер - А.Герман. В ролях: А.Болтнев, Н.Русланова, А.Миронов, А.Филиппенко, С.Фарада. «Ленфильм», 1984 г.

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «Шекспириада». Мультсериал (Россия - Великобритания).
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Дневник чемпионата мира по легкой атлетике.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.20 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «Бродвей нашей юности». Док. фильм. 6-я серия.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Пульс.
17.40, 0.05 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Магия Дэвида Копперфилда». Фильм 1-й.
21.10 Эх, дороги!
22.35 Дежурная часть.
23.05 Русский бой. Кубок вызова.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Полиция Нью-Йорка».**
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Тереза Умбер».** 4-я серия (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.50 Детям. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
12.00 Док. сериал «История русского балета. Большой театр». Из цикла «Россия. Забытые годы».
13.20 Мир кино. Агнес Финк, Экерхардт Белле в детективе Хартмута Грисмайера **«Место преступления».** Фильм 2-й. **«Шальная пуля»** (Германия).
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Рутгер Хауэр, Алан Аркин и Джоанна Пакула в остросюжетном фильме Джека Голда **«Побег из Собибора».**

Антивоенная драма. История самого крупного восстания заключенных в фашистском лагере смерти в польском городе Собиборе, где немцы держали в заключении евреев. Фильм о стойкости человеческого духа, который невозможно сломить, пока сердца объединяет любовь. США, 1987 г.

21.45 Дэвид Соул, Джеймс Мэйсон в фильме ужасов Тоба Хупера **«Вампиры городка Салемс Лот».** 1-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.10 Черный понедельник. Мультфильм **«Байки из склепа».** 1-2 серии (Канада).

5 канал

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви».** Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Парадоксы истории». «Девичий альбом из Акатуя».
14.55 Международное обозрение.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55, 21.30 **«Сознание убийцы».** Худ. фильм.
16.45 Каша-малаша.
17.00 Ребятам о зверятах.
17.25 Телемагазин.
17.45 Спорт.
18.55 «Крот и леденец». Мультфильм.
19.10 **«История любви».** Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.55 Пенальти.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.30, 8.55, 12.35, 13.40, 15.35 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 Ералаш.
9.10 Спорт недели. «Спорт XXI века».
9.40 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
11.00 Обозреватель.
11.50 ОСП-студия.
13.05 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Ларец Марии Медичи».**
16.05 Сериал **«Флиппер».**
17.30 Спорт недели. «Спорт XXI века».
18.00 Обозреватель.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Е.Белоусов.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. И.Ильинский в фильме **«Старый знакомый».** «Мосфильм», 1969 г.
21.55 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Телесериал **«Доктор Фаустус».**
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультпланета.
20.30 Музыка на телеканале.
21.30 Сцены Европы.
22.00 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Казино».**

Вторник • 12 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.50 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
13.00, 15.00, 18.45, 23.50 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.50 **«Капитан Соври-голова».** Худ. фильм. 2-я серия.
9.55 Мультфильмы.
10.15 Все про все.
10.45 Золотые ключи.
11.25 Короткометражный худ. фильм.
12.05 Четвертое измерение.
12.15 Акколада.
15.15 **«Красные башмачки».** Худ. фильм.
16.35 Мультфильмы.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н. Новожиловой.
17.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Динамо» (Минск) - «Лилестрем» (Норвегия).
19.55 Телевизионный Дом кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Тэкс и властелин глубин».** Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.05 Юрий Никулин в программе В.Познера «Мы».
9.45 Смехопанорама.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитрополия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 А. Миронов и Е. Проклова в комедии А. Сурикова **«Будьте моим мужем».**

Музыкальная комедия. Мнимый муж срочно потребовался красотке в разгар купального сезона, чтобы обрести крышу над головой. Она обратилась к первому встречному на перроне вокзала, и он согласился... «Мосфильм», 1981 г.

22.15 Любовь резидента в документальном детективе «Кент и Маргарита».

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «Античная лирика», «Неслыханная, невиданная». Мультфильмы.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.45 Образ жизни.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.20 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «Бродвей нашей юности». Док. фильм. 7-я серия.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Новое пятое колесо.
17.40, 0.30 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.15 «Магия Дэвида Копперфилда». Фильм 2-й.
21.10 Момент истины.
21.35 Репортер.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.30 Звуковая дорожка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Полиция Нью-Йорка».**
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. Мелодрама М.Барни **«Любовная записка».** 1-я серия (Франция).

Расследуется дело об убийстве крупного издателя. Подозрение падает на его компаньона. В ролях: Б.Манди, Д.Бокардо.

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Русские гвозди.
11.50 Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля». 7-я серия.
12.00 Док. сериал «История русского балета. Мариинский театр». Из цикла «Россия. Забытые годы».
13.20 Мир кино. Манфред Круг, Чарльз Брауэр в детективе Вольфганга Шторха **«Место преступления».** Фильм 3-й. **«Бег смерти»** (Германия).
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Бен Газзара в остросюжетном детективе Питера Богдановича **«Святой Джек».**

Приключенческий фильм с элементами эротики. Рискованное дело - содержать в Сингапуре бордель, даже если ты «святой» Джек. В любой день конкуренты могут превратить твое заведение в развалины. США, 1979 г.

21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Вампиры городка Салемс Лот».** 2-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.10 Выборг-97: открытие кинофестиваля «Окно в Европу».
23.40 Мир кино. Уильям Херт, Блэр Браун в мистическом триллере Кена Рассела **«Другие ипостаси».**

Молодой профессор с детства был подвержен галлюцинациям. Став ученым, он проводит опыты по вызыванию необычных видений в условиях изоляции, но самые рискованные эксперименты ставит на самом себе. США, 1980 г.

5 канал

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви».** Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Оперная сенсация.
14.55 Папа, мама, я - спортивная семья.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55, 21.30 **«Сознание убийцы».** Худ. фильм.
16.50 От и до...
17.05 Студия «Вообрази».
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Крот-садовод». Мультфильм.
19.10 **«История любви».** Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Моя Россия.
20.40 Музыка из Петербурга.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центер».
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Вы - очевидец.
9.05 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
11.00 Катастрофы недели.
11.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
12.05, 18.40, 0.00 Знак качества.
13.00 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. О.Ефремов, Н.Крючков в фильме **«Первая встреча - последняя встреча».** «Ленфильм», 1987 г.
16.05 Сериал **«Флиппер».**
17.35 Вы - очевидец.
18.05 Шоуеды «Пальчики оближешь».
19.05 Ток-шоу «Профессия». «Разведчик».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Л.Удовиченко в фильме **«Женатый холостяк».** К/ст. им. М.Горького, 1983 г.
21.55 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Те Кто.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Запах женщины».**
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец-3».**
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет. «Звезды на экране»: худ. фильм **«Мания Жизели».**

Среда • 13 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.10 Здоровье.
8.45 Туробъектив.
9.20 Мультфильмы.
9.55 Бездельник.
10.25 Око. О рекламе и не только...
10.45 Док. фильм.
11.15, 18.20 **«Кадфаэль».**
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
15.15 **«Магия черная и белая».** Худ. фильм для детей.
16.30 Мультфильмы.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
19.15 Темная комната.
19.45 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.15 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Центер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 **«Кто войдет в последний вагон».** Худ. фильм.
23.30 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.05 Тема.
9.50 В мире животных.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «В поисках утраченного». Фаина Раневская.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Фаина Раневская в комедии **«Подкидыш».**

Маленькая Наташа в отсутствие мамы путешествует по Москве. Масса случайностей, то смешных, то опасных, ожидает девочку. Режиссер - Т.Лукашевич. В ролях: Ф.Раневская, Р.Зеленая, Р.Плятт, О.Жизнева, Вероника Лебедева, Дима Глухов. «Мосфильм», 1939 г.

22.05 «Все, что возьму я с собой». Юрий Шевчук и группа «ДДТ».
23.15 Право на месть в фильме **«Клятва на крови».**

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «Машенька и медведь», «Ожившие нотки». Мультфильмы.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Телескоп.
14.45 Парламентарий.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.20 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «Бродвей нашей юности». Док. фильм. 8-я серия.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Последний гигант» (Тюмень).
17.40, 1.25 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Магия Дэвида Копперфилда». Фильм 3-й.
21.15 Хамелеон.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.35 Телетеатр. «Возвращение из прошлого».
0.40 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Полиция Нью-Йорка»** (США).
9.15, 17.30 Улица Сезам.
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Любовная записка».** 2-я серия (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Своя игра.
11.50 Детям. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
12.00 Док. фильм «Прощание с шестидесятыми».
13.20 Мир кино. Манфред Круг, Чарльз Брауэр в детективе Дитера Келера **«Место преступления».** Фильм 4-й. **«Финал на улице Ротенбаум»** (Германия).
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Джефф Дэниелс, Мелани Гриффит, Рей Лиотта в авантюрной комедии Джонатана Демми **«Дикая штучка».**

Спокойный и рассудительный бизнесмен случайно знакомится с особой по имени Лу-Лу и начинает ощущать вкус свободы. К сожалению, их совместная поездка в Вирджинию вскрывает кое-какие неприятные обстоятельства. США.

21.45 Стивен Кинг в кино. **«Вампиры городка Салемс Лот».** 3-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.10 Футбол. Лига чемпионов. «Кошице» (Словакия) - «Спартак» (Москва).

5 канал

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви».** Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.20 **«Гум-гам».** Телефильм для детей.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55, 21.30 **«Сознание убийцы».** Худ. фильм.
16.50 Равняется любовь...
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
19.00 «Крот и бульдозер». Мультфильм.
19.10 **«История любви».** Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Моя России.
20.40 Долина детства.
21.10 Сокровища Петербурга.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центер».
7.30, 8.10, 10.35, 12.40, 13.40, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
7.45, 10.25, 17.10 Аптека.
8.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.25 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Детектив **«Частное расследование».** США - Канада, 1987 г.
13.05 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Чужие здесь не ходят».**

Приключенческий фильм по мотивам повести Анатолия Ромова «Соучастник» с отлично снятыми кадрами головокружительных погонь. Подвиги совершает юный лейтенант милиции, назначенный на службу в рыболовецкий совхоз. Режиссеры - А.Вехотко, Р.Ершов. В ролях: В.Басов-мл., Л.Гузеева, Н.Беляев. «Ленфильм», 1985 г.

15.20, 0.00 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер».**
17.35 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
18.30 Ералаш.
19.05 Ток-шоу «Я сама». «Путь к сердцу лежит через желудок».
20.20 Кинотеатр ТВ-6. **«Праздные люди».**

Комедия о том, как безмятежную жизнь миллионеров на островекурорте нарушает их новый слуга. Режиссер - Б.Саундерс. В ролях: Р.Дотрис, К.Эверсоль, А.Пламмер. США, 1995 г.

22.15 Те Кто.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Телесериал **«Доктор Фаустус».**
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец-3».**
21.30 Документальный экран.
22.00 Кино России. Худ. фильм **«Умирать не страшно».**

Четверг • 14 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Док. фильм.
8.50 Мультиклуб.
9.20 Телебом.
9.50 Мультфильмы.
10.35 Гости в дом.
11.10 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
11.50 Королевская охота.
12.30 Белвидеоцентр представляет: док. фильм.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.50 V Витебский фестиваль гитарной музыки.
16.30 Родное слово. Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н. Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
19.05 Музыкальная обойма.
19.10 Сделано в Беларуси.
19.30 «Крок». Программа для молодежи.
20.15 Летний день села.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Ты у меня одна»**. Худ. фильм.
23.45 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.
0.15 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 «В поисках утраченного». Фаина Раневская. Ведущий - Г.Скороходов.
9.45 Клуб путешественников.
10.35 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
14.45 «Парад-алле!». Цирковой фестиваль в Анапе.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: брошенная женщина.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.45 Спасайся, кто может, в комедии **«Фантоцци на вторых ролях»**.

Злоключения Фантоцци продолжаются. Ему, по-видимому, уже никогда не удастся выйти из роли «громоотвода» в любых затруднительных ситуациях. Режиссер - Л.Сальче. В ролях: П.Вилладжо, А.Маццамаура, Д.Редер. Италия, 1976 г.

22.40 Магия: мир сверхъестественного.
23.10 Новости.
23.20 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «Зов предков». Мультфильм.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
14.05 Как много девушек хороших...
14.45 На пороге века.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.20 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «Бродвей нашей юности». Док. фильм. 9-я серия.
16.00 Вести.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Люди, деньги, жизнь...
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Магия Дэвида Копперфилда». Фильм 4-й.
21.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Севильи (Испания).
22.00 Вести.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.35 Кто мы? «Женское лицо России».
0.15 Адамово яблоко.
1.00 Товары - почтой

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. Ричард Сарафьян. Криминальная мелодрама **«Гангстерские хроники: американская история»**. 1-я серия.

Трое друзей, попавших в Америку в детстве с родителями-эмигрантами, занимаясь криминальным бизнесом, создают империю организованной преступности. Сам губернатор штата Нью-Йорк предлагает им сотрудничество, но как избежать конкуренции со стороны мощных теневиков из Чикаго? Режиссер - Р.Сарафьян. В ролях: М.Нори, Д.Пенни, Б.Бенбен, К.Ллойд. США, 1981 г.

9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Любовная записка»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Устами младенца.
11.50 Детям. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
12.00 Док. сериал «Стремление к небесам: история авиации». 1-я серия. «Пионеры» (Великобритания - США).
13.00 Сегодня днем
13.20 Мир кино. Манфред Круг, Чарльз Брауэр в детективе Вернера Мастена **«Место преступления»**. Фильм 4-й. **«Покойник в автофургоне»** (Германия).
15.00 Сегодня днем.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Программа для детей «Улица Сезам»
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Ал Пачино в полицейском боевике Сидни Люмета **«Серпико»**.

В основе сюжета - реальная история из криминальной жизни Нью-Йорка. Герой фильма, выпускник полицейской академии поступает на службу и сразу же сталкивается с фактами откровенной коррупции и взяточничества. Он практически в одиночку вступает в борьбу против злоупотреблений властью. США, 1973 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Фестиваль мини-сериалов. Стивен Кинг в кино. **«Вампиры городка Салемс Лот»**. 4-я серия, заключительная (США).
22.40 Времечко.
23.10 Мир кино. Мэриел Хемингуэй, Эрик Робертс и Клифф Робертсон в криминальной мелодраме Боба Фосса **«Звезда-80: Мисс Августа»**.

Герой фильма Пол Снайдер имеет всего две слабости: он меняет, как перчатки, машины и девочек. Смысл его жизни становится иным после встречи с Дороти. США, 1983 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Парадоксы истории». «Падение Орловых».
14.55 Звездный розыгрыш.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Сознание убийцы»**. Худ. фильм (США - Великобритания).
16.45 Невская радуга.
17.00 Три колеса, фолиант и...
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Крот и ракета». Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.00 Православная миссия.
20.30 Поэзия.
20.40 Телестанция «Моя Россия».
21.00 Слово - депутатам.
21.30 **«Сознание убийцы»**. Худ. Фильм.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы. «Удивительный китенок», «Парасолька в цирке».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.20 Классический абонемент.
8.50 Юмористическая программа «Назло рекордам!».
9.15 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
10.15 Аптека.
10.30 Территория ТВ-6. Программа А. Политковского «Кисловодский тупик».
11.05 Кинотеатр ТВ-6. **«Тридцать девять ступеней»**.

Экранизация великим режиссером романа Джона Бучана о приключениях молодого человека, которого обвиняют в убийстве и шпионаже. Выкрутиться из опасной ситуации герою помогает юная прелестница. Режиссер - А.Хичкок. В ролях: Р.Донат, М.Кэрролл, П.Эшкрофт. Великобритания, 1935 г.

12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
13.10 Мультфильмы. «Альтернатива», «Зубная быль», «Осторожно, нервы!».
13.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Живые и мертвые»**, 1-я серия.

Экранизация одноименного романа Константина Симонова - эпическое повествование о трагедии первых недель Великой Отечественной войны. Режиссер - А.Столпер. В ролях: А.Папанов, К.Лавров, А.Глазырин, О.Ефремов, Л.Крылова. «Мосфильм», 1963 г.

15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Диск-канал.
18.55 Шесть новостей.
19.40 Ералаш.
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Шесть новостей.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. А. Миронов в фильме **«Мой младший брат»**.

Молодежная драма по повести В.Аксенова «Звездный билет». Жаждущие независимости 17-летние москвичи впервые без надоевшей опеки взрослых отправляются в Таллин. Герои переживают первую любовь и первую измену, первое столкновение с рабочей жизнью на борту рыбацкого сейнера и повзрослевшими возвращаются в Москву. В фильме снимались юные Андрей Миронов, Олег Даль, Александр Збруев. Режиссер - А.Зархи. «Мосфильм», 1962 г.

22.15 Те Кто.
22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Исповедь содержанки»**.
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец-3»**.
21.30 Муз-парад.
22.00 На экране фантастика. Худ. фильм **«Двенадцать обезьян»**. США, 1996 г.

Пятница • 15 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 Док. фильм.
8.55 Бархатный сезон.
9.25 **«Питер Пэн»**. Худ. фильм.
11.45 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
12.25 Фильм-концерт.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.30 Творцы.
16.00 «Усадьба». Программа для дачников.
16.30 Телеочерк.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Мультфильмы.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
19.05 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.10 Простые рассказы.
19.30 Док. фильм.
19.45 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.15 Летний день села.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Цептер» представляет: **«Ганди»**. Худ. фильм. (Великобритания). 1-я серия.
23.35 Новости.
23.45 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.10 Моя семья: брошенная женщина.
9.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Герои Киплинга в приключенческом фильме **«Ким»**. США, 1962 г.
16.25 «50 х 50». Музыкальная программа.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Последнее предупреждение в детективном сериале **«Строго на юг»**.
21.40 Взгляд.
22.25 Новости.
22.35 Ночной кинозал. Как взломать Пентагон в приключенческом фильме **«Военные игры»**.

Фантастика. Американский школьник увлеченно играет на персональном компьютере в игру - «всеобщая ядерная война». Благодаря случайности, он подключается к компьютерной системе Пентагона, и его игры на экране становятся угрозой всему человечеству. Режиссер - Д.Бэдэм. В ролях: М.Бродерик, Д.Коулман, Э.Шиди. США, 1983 г.

0.30 Программа передач.

РТР

7.00 Информационная программа «Вести».
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «Ой, куда мы залетели», «Когда песок взойдет...» Мультфильмы.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Информационная программа «Вести».
14.05 Царская ложа.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.20 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «Бродвей нашей юности». Док. фильм. 10-я серия.
16.00 Информационная программа «Вести».
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 «Лешкин луг». Док. фильм. Часть 1-я.
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Магия Дэвида Копперфилда». Фильм 5-й.
21.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Севильи (Испания).
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.30 Коммерческий сюжет.
23.35 Мисс Москва-97.
0.30 Ночной экспресс.
1.10 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Гангстерские хроники: американская история»**.
9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Любовная записка»**. 4-я серия (Франция).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Маски-шоу: избранное.
11.50 Детям. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
12.00 Док. сериал «Стремление к небесам: история авиации». 2-я серия. «Бомбардировщики» (Великобритания - США).
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Манфред Круг, Чарльз Брауэр в детективе Вернера Мастена **«Место преступления»**. Фильм 6-й, заключительный. **«Маньяки»** (Германия).
15.00 Сегодня днем.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Наше старое кино. Памяти Андрея Миронова и Анатолия Папанова. Комедийный детектив Эльдара Рязанова **«Берегись автомобиля»**.

Герой фильма - рыцарь без страха и упрека, одинокий борец за справедливость, таинственный и неуловимый похититель автомобилей. Он ведет жизнь, полную приключений и смертельной опасности, но даже самые близкие люди не догадываются о его тайне. Режиссер - Э.Рязанов. В ролях: И.Смоктуновский, О.Ефремов, О.Аросева, А.Миронов, А.Папанов. «Мосфильм», 1966 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Фестиваль мини-сериалов. Боевик **«Полковник Грушко против петербургской мафии»**. 1-я серия (Великобритания).

Трехсерийная криминальная драма. В городе бесчинствуют бандиты и идет настоящая война мафиозных группировок. Полковнику милиции из С.-Петербурга поручают расследование двойного убийства: в лесу найдены трупы грузинского гангстера и известного тележурналиста. Режиссер - Т.Смит. В ролях: Б.Кокс, Д.Даффи, С.Мактанн. Великобритания, 1994 г.

22.40 Времечко.
23.10 Мир кино. Фильм ужасов **«Восставшие из ада-4»** (США).

История многовековой борьбы добра со злом продолжается. Действие происходит и в прошлом, и в будущем на космической станции. Режиссер - Э.Смити. В ролях: Б.Рэмсэй, В.Варгас, К.Майерс. США, 1995 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Храм». «Крепкие слова».
14.55 Ток-шоу «Наобум». Василий Ливанов.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 К 50-летию независимости Индии.
16.45 «Сказка за сказкой». «Верный шут».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
19.00 Крот и Рождество». Мультфильм.
19.10 История любви». Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Игра «Лотто-Бинго».
21.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы. «Старик и петух», «Снежная мышка».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.20 Кинотеатр ТВ-6. Детектив **«Шерлок Холмс и секретное оружие»**.

Шерлок Холмс на сей раз сражается с фашистскими агентами. Режиссер - Р.Нейл. В ролях: Б.Рэтборн, Н.Брюс, Л.Атвил. США, 1942 г.

10.40 Аптека.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер **«Вне закона»**.

Спокойствие одного из монреальских пригородов нарушено, когда маленького мальчика сбивает машина. Водитель уезжает, оставив мальчика умирать. Полиция уверяет маму парня в своем бессилии, но женщина не может с этим смириться и посылает убийце письмо... Режиссер - Р.Спрай. В ролях: К.Кин, Д.Пилон, С.Рубинек. США - Канада, 1987 г.

12.30 Знак качества.
12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
13.05 Мультфильмы. «Гаврош», «Зеленая сказка».
13.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Живые и мертвые»**, 2-я серия.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
17.35 Диск-канал «Всё это рок-н-ролл».
18.40 Знак качества.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. А. Миронов в фильме **«Назначение»**.

Трагикомедия по пьесе А.Володина. Главный герой - чудак, интеллигент, идеалист, служащий в некоем учреждении, поднимает бунт против своего зависимого положения, вдохновляемый любовью. Режиссер - С.Колосов. В ролях: И.Купченко, А.Калягин. «Мосфильм», 1980 г.

20.35 Информационная программа «Шесть новостей».
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... **«Исчезновение»**.

Вскоре после приезда Гарри Кэньона с женой на курорт, Крис неожиданно исчезает. Вскоре, впрочем, она объявляется, но Гарри не узнает свою жену... Режиссеры - Р.Левинсон, У.Лина. В ролях: Э.Гулд, М.Киддер, Ф.Гуинн. Канада, 1986 г.

22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
18.30 Телесериал **«Доктор Фаустус»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультпланета.
20.30 Спорт-action.
21.30 Муз-парад.
21.45 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Испугать насмерть»**.

Суббота • 16 августа

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Мультфильм.
9.05 «Под углом 23,5 градуса». Развлекательно-познавательная программа. (США).
9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион.
10.30 Судьба моя и надежда.
11.00 Зеркало.
11.25 Все нормально, мама!
12.00 Четвертое измерение.
12.20 Многоголосие.
12.50 «Музыкальная обойма».
13.05 **«Белое озеро»**. Худ. фильм.
14.20 Концертный сезон.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 «Макаенка, 9».
16.20 Приглашаем на вечерки.
17.00 «Риск-версия». Телеигра.
17.25 Белорусский Дом.
17.55 Галерея.
18.30 По вашим просьбам. **«Красные дипкурьеры»**. Худ. фильм.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Ганди»**. Худ. фильм (Великобритания). 2-я серия.
23.40 Видимо-невидимо.
0.40 Третий тайм.

ОРТ

7.00 Михаил Пуговкин и Вера Васильева в фильме **«Приказано взять живым»**.

Приключенческий фильм. На пограничной заставе участились случаи нарушения границы. Серьезность положения не сразу становится очевидной для жены потомственного пограничника старшего лейтенанта Астахова. Режиссер - В.Живолуб. К/ст. им. М.Горького, 1983 г.

8.25 «Дождь». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Эльза Леждей и Олег Стриженов в фильме **«В мертвой петле»**.
12.45 Оперный турнир во дворце княгини Шаховской.
13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет. «Сказка о царе Салтане».
15.20 В мире животных.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо»(Москва) - «Локомотив» (Москва).
16.45 Новости.
18.00 Колесо истории.
19.00 Погода.
18.50 Страх съедает душу в детективном сериале **«Строго на юг»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 «Золотая серия». Андрей Миронов в комедии **«Человек с бульвара Капуцинов»**.

Комедийно-приключенческая мелодрама. Мистер Фест, появившийся в одном из городков Дикого Запада с допотопным кинопроектором, открыл аборигенам новый захватывающий мир. Карты и выпивка отошли на второй план, каждый вечер за стаканом молока жители городка наблюдают чужую, более интересную жизнь. Режиссер - А.Сурикова. В ролях: А.Миронов, М.Боярский, О.Табаков, Н.Караченцов, Н.Фатеева, С.Мишулин. «Мосфильм», 1987 г.

22.50 Коллекция Первого канала. Фильм Ингмара Бергмана **«Шепоты и крики»**.

Драма. Действие происходит в доме, где доживает свои дни женщина, больная туберкулезом. Влияние ее болезни и смерти на двух ее сестер - это формальный сюжет фильма. Режиссер Ингмар Бергман методично исследует болезнь плоти и души в их взаимосвязи, духовную слепоту и эгоизм. В ролях: Х.Андерссон, К.Сюльван. Швеция, 1972 г.

0.25 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары - почтой.
8.05 Клуб «Адреналин».
8.15 «Меморина». Телеигра.
8.45 Доброе утро, страна!
9.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Вестник потребителя.
10.40 В мире животных.
11.10 Анонимные собеседники.
11.40 Двойной портрет.
12.10 Бесконечное путешествие.
12.45 Представляет «Проект-Арсенал».
13.00 Вести про...
13.20 **«Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок»**. Худ. фильм (Чехия). 3-я и 4-я части.
14.20 Песня России.
15.15 Телескоп.
15.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.05 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
20.30 **«Отцы и деды»**. Худ. фильм.

Лирическая комедия. Задушевный рассказ о мужчинах трех поколений: деде, сыне, внуке, об их взаимоотношениях, интересах и привязанностях. В целом фильм о взаимопонимании и любви. Режиссер - Ю.Егоров. В ролях: А.Папанов, В.Смирнитский, Г.Польских. К/ст. им. М.Горького, 1982 г.

22.05 МУ-МУки творчества.
22.20 Программа передач.
22.25 Момент истины.
23.20 Спаси и сохрани.
23.35 Репортер.
23.50 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Марина Ладынина, Иван Любезнов, Федор Курихин в музыкальной комедии Ивана Пырьева **«Богатая невеста»**.
9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла».
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Повелитель джунглей»**, заключительная серия (Германия).
10.30 Мультфильм «Мойдодыр».
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Фестиваль индийского кино. Шаши Капур в криминальной мелодраме Рамеша Шармы **«Грязная сделка»**.
13.30 Проще простого.
14.10 Живые новости.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Док. сериал «XX век в войнах». Фильм 7-й. «Конец первой мировой» (США).
16.20 Сериал **«Саванна»**.
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.25 Премия «Оскар». «Джеймс Бонд - агент 007». Фильм **«Операция «Шаровая молния»**.

Организация «Спектр» готовит-ся крупномасштабная операция против сил НАТО. Джеймс Бонд в воздухе, на море и на суше отстаивает честь британской разведки, не забывая заводить романы и покорять сердца женщин. Трюки, погони, опасности и благородная песня о неуловимом романтике-супергенте, которую поет Том Джонс. Режиссер - Т.Янг. В ролях: Ш.Коннери, К.Оже, А.Чели. Великобритания, 1965 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. 30-31 серии.
22.35 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.15 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 23-й тур.
0.05 Большой ринг: Звезды профессионального спорта.
0.30 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал (Санкт-Петербург)

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Хуторок.
10.15 Честь имею!
10.45 **«Индаба»**. Телефильм.
11.10 «Охотники». Док. сериал о природе (США). 7-я серия.
12.00 Ток-шоу «Наобум». Татьяна Васильева.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Страсти-мордасти.
13.05 **«Песня первой любви»**. Худ. фильм. «Арменфильм», 1958 г.
14.45 Исторические расследования.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Весь этот цирк.
16.25 «Секретный разговор». Передача 2-я.
16.50 Телестанция «Моя Россия»: «Театральная провинция?»
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
19.00 «Крот и телевизор». Мультфильм.
19.10 **«Колыбельная»**. Премьера худ. фильма. Грузия, 1994 г.
20.30 Слово - депутатам.
20.45 Блеф-клуб.
21.30 Светская хроника.
21.45 «Парад парадов» представляет мастера световой режиссуры Игоря Юнга.
22.15 **«Посетитель музея»**. Худ. фильм.

Фантастика, социальная антиутопия. На Земле произошла экологическая катастрофа. Герой фильма - один из немногих, оставшихся в живых и сохранивших человеческий облик и образ мыслей. «Посетитель» пришел, чтобы искупить вину человечества и спасти несчастных. Режиссер - К.Лопушанский. В ролях: В.Михайлов, В.Майорова, В.Лобанов, И.Ракшина. СССР - Швейцария, 1989 г.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильмы.
8.05 Цептер-Приз.
8.15 Детский сеанс. **«Звездное лето»**. «Арменфильм», 1978 г.
9.55 Ералаш.
10.20 Сериал о природе.
11.20 Спасибо за покупку!
11.55 Док. сериал «Теория заговоров». «Принцесса Ди».
12.55 Диск-канал для детей.
13.50 Ток-шоу «Я сама». «Путь к сердцу лежит через желудок».
14.50 Ток-шоу «Профессия». «Разведчик».
15.40 Док. сериал «Великие ценности мира». «Краски Раджастана», 1-я часть.
16.15 «Не исчезай». Специальная программа к годовщине смерти Элвиса Пресли.
17.15 Шоу Бенни Хилла.
17.50 Диск-канал.
18.55 Скандалы недели.
19.30 ОСП-студия.
20.20 Фитиль.
20.35 Кинотеатр ТВ-6. А. Миронов в фильме **«Три плюс два»**.

О приключениях молодых людей, отправившихся отдыхать на юг дикарями, и их встрече на берегу Черного моря с двумя неприступными нимфами. Режиссер - Г.Оганисян. В ролях: Н.Кустинская, Н.Фатеева, А.Миронов. К/ст. им. М.Горького, Рижская к/ст., 1963 г.

22.20 Шесть новостей.
22.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Диск-канал. Кай Метов.
0.45 Ночной сеанс. **«Каникулы»** (Литва).

8 канал

15.00 Жизнь в слове.
15.30 Мир приключений. Худ. фильм **«Китайский квартал»**.
17.30 Музыкальная программа.
18.15 Мультфильм «Конек-Горбунок».
19.30 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
20.30 Hi-Fi music.
21.00 Суперзвезды Голливуда. Роберт де Ниро.
21.30 Роберт де Ниро в худ. фильме **«Правдивая история этого парня»**.

Воскресенье • 17 августа

БТ

8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Остров вдохновения.
9.15 Мультфильм.
9.25 Вершина мира.
10.00 Все нормально, мама!
10.35 Туробъектив.
11.00 Арсенал.
11.30 «Война в воздухе». Док. сериал.
11.55 Я рисую.
12.10 Сельчане.
12.40 Олимп.
13.00 Видеофильм.
14.15 Балет.
15.00 Новости.
15.20 Компьютерный полигон.
15.40 Концертный сезон.
16.20 «Оскар». Телеигра.
16.55 II Всебелорусский фестиваль народного юмора.
17.45 По вашим просьбам. **«О возвращении забыть»**. Худ. фильм.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Ильи Олейникова и Юрия Стоянова.
22.00 «Синема». **«Сладкие мечты»**. Худ. фильм.
0.00 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Николай Рыбников в фильме **«Им покоряется небо»**.

Героическая киноповесть. Летчику-испытателю Алексею Колчину доверили первому подняться в небо на реактивном самолете. Полет прошел успешно, но при наземных испытаниях взорвался двигатель, и пилот погиб. Этот трагический случай не может остановить работы над совершенствованием машины; в полет готовится следующий пилот-испытатель. Режиссер - Т.Лиознова. В ролях: Н.Рыбников, В.Седов, Е.Евстигнеев, С.Светличная, О.Жаков. К/ст им.М.Горького, 1963 г.

8.45 Мультфильмы нашего детства. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.50 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Гаити: воды скорби».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Виртуозы из Сан-Франциско - «Кронос-квартет» в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.15 Счастливый случай.
17.10 Футбольное обозрение.
17.40 КВН-ассорти.
18.10 Погода.
18.15 Песня -97.
19.00 Романтик закона в детективном сериале **«Строго на юг»**.
19.50 Кинофишка.
20.00 Время.
20.40 Леонид Филатов и Георгий Жженов в остросюжетном фильме **«Экипаж»**.

Психологический триллер. Герои двухсерийного фильма - пилоты гражданского авиалайнера, живые люди со своими проблемами, слабостями, радостями и печалями. Они составляют маленький коллектив, на долю которого выпала незаурядная участь попасть в экстремальную ситуацию в зоне землетрясения. Режиссер - А.Митта. «Мосфильм», 1980 г.

23.10 Новости.
23.20 Пирс Броснан в приключенческом фильме **«Разорванная цепь»**.
0.55 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
8.35 У всех на устах.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.30 Человек на земле.
12.00 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Следы на земле» (Челябинск).
12.30 Наш сад.
13.00 Вести.
13.20 **«Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок»**. Худ. фильм (Чехия). 5-я и 6-я части.
14.25 Сад культуры.
14.55 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин».
15.50 Довгань-шоу.
16.20 Репортаж ни о чем.
16.35 Футбол без границ.
17.05 «Все, что смогу, спою...» Памяти А.Миронова.
17.45 L-клуб.
18.20 «Аншлаг» представляет.
19.00 Зеркало.
20.00 Старая квартира. Год 1953-й. Часть 1-я.
21.00 Программа передач.
21.05 «К-2» представляет: Алексей Герман в программе «Абзац». Часть 1-я.
22.00 У Ксюши.
22.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
23.30 **«Остров Паскали»**. Худ. фильм.

Паскали - шпион, работающий на приходящую в упадок Турецкую империю. Для того, чтобы похитить с греческого острова археологическое сокровище, ему приходится вступить в союз с таинственным англичанином. Романтическую окраску фильму придает сложившийся любовный треугольник главных героев и прекрасной дивы. Режиссер - Д.Диарден. В ролях: Б.Кингсли, Ч.Дэнс, Х.Миррен. Великобритания, 1988 г.

1.15 Рек-тайм.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Марина Ладынина, Николай Крючков, Петр Алейников, Борис Андреев в музыкальной комедии Ивана Пырьева **«Трактористы»**. «Мосфильм», 1939 г.
8.40 Детям. Мультфильм «Лягушка-путешественница».
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Война в космосе»**. 1-я серия.

В космосе создано множество межпланетных станций, заселенных пилотами космических кораблей, роботами и искусственно созданными людьми. США.

10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Что почем.
12.00 Док. сериал. «Мафия». Фильм 10-й (Италия).
12.30 Книжный магазин.
13.00 Комедийный сериал. **«Каролина в Нью-Йорке»**.
13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Концерт памяти Роберта Рождественского.
16.20 Сериал **«Саванна»**.
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Премия «Оскар». Роберт Редфорд, Дастин Хоффман, Джейсон Робардс в политическом детективе Алана Пакулы **«Вся президентская рать»** (США).
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Премьера на канале НТВ. Александр Абдулов, Татьяна Васильева, Валентин Никулин, Александр Збруев в социальной драме Леонида Горовца **«Кофе с лимоном»**.

Социальная драма. Герой фильма - известный актер, который решается покинуть родину. Ему обещают работу и гонорары, но действительность оказывается менее привлекательной и даже трагичной. Израиль, 1994 г.

21.15 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал (Санкт-Петербург)

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.15 Взлетная полоса.
10.45 **«Индаба»**. Телефильм.
11.10 «Охотники». Док. сериал о природе (США). 8-я серия. «Кошачий след».
12.00 «Старое танго». А.Блок. «Незнакомка».
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Экспресс-кино.
13.05 **«Летучая мышь»**. Худ. фильм (Россия). 1-я и 2-я серии.
15.15 Куклы и трубы.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Полосатая музыка.
16.20 Бросайка.
16.55 Телестанция «Моя Россия»: «Сталкер».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 **«Торпедоносцы»**. Худ. фильм. «Ленфильм», 1983 г.
20.25 В небе Петербурга.
20.45 Легенда о красной Жизели.
21.30 Информ-ТВ.
21.45 Международное обозрение.
22.20 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
22.55 **«Тень сомнения»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Во вполне благополучной семье назревает драма: отец начинает домогаться собственной дочери. В ролях: М.Перье, А.Басон. Франция.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильмы.
7.50 Спасибо за покупку!
8.35 Детский сеанс. **«Мальчик и лось»**.

История о мальчишке-автогонщике, которому пришлось спасти случайно забредшего в город лося. Режиссер - И.Туманян. В ролях: Влад Юревич, Ира Загорская. К/ст., им. М.Горького, 1975 г.

9.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!».
10.55 Сериал о природе.
12.00 Канон.
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Евгений Белоусов.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 Москва Анастасии Соловьевой.
15.10 Телеконкретно.
15.25 Шесть новостей.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 Московский международный клубный турнир по хоккею «Кубок Спартака». «Звезды России» - «Спартак».
17.40 Диск-канал. REM.
18.45 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Кисловодский тупик».
19.20 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.05 Фитиль.
20.25 Кинотеатр ТВ-6. А. Миронов в фильме **«Соломенная шляпка»**, 1-2 серии.

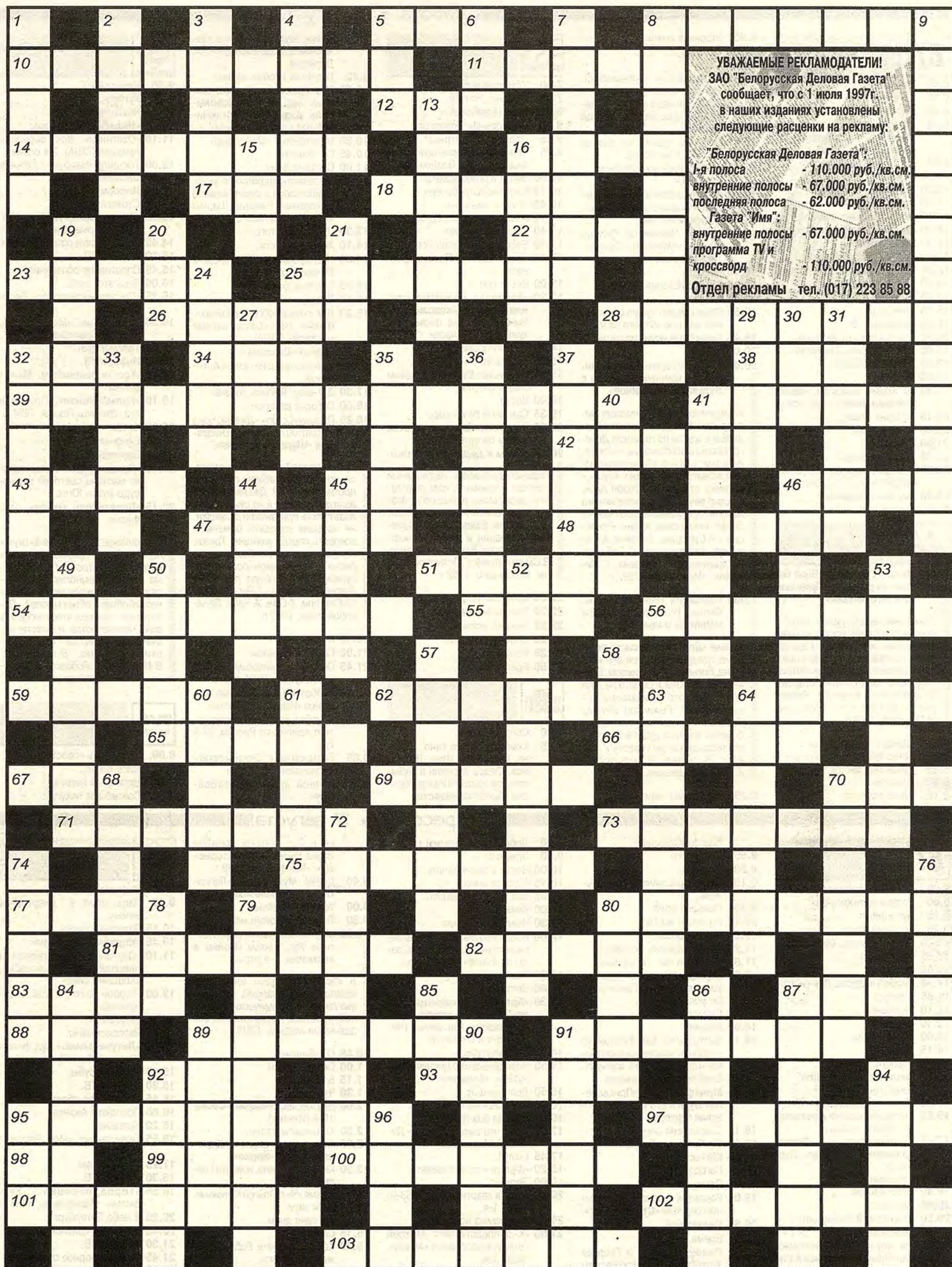
Музыкальный фильм по мотивам водевиля Эжена Лабиша. Режиссер - Л.Квинихидзе. В ролях: А.Миронов, В.Стржельчик, Л.Гурченко, Е.Копелян, З.Гердт, Е.Васильева, И.Кваша, А.Фрейндлих, М.Козаков. «Ленфильм», 1974 г.

22.55 Партийная зона.
0.20 Диск-канал.

8 канал

15.00 Благая весть с Риком Реннером.
15.30 Худ. фильм для детей **«Эдвард Руки-ножницы»**.
17.15 Мульт-планета.
18.30 Коллекция 8 канала. Quenn «Live in Rio».
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Документальный экран.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Вупи Голдберг в кинокомедии **«Эдди»**.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ПЕРЕПЕЧАТКА ПРОГРАММЫ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ООО «АДТС»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Молчуна перемолчит, крикуна перекричит (загадка). 8. Сорт сладкого апельсина с красноватой мякотью. 10. Многозарядное ручное огнестрельное оружие с магазином в виде вращающегося барабана. 11. Малый военный корабль специального назначения. 12. Ядовитая жаба. 14. Прибор, предназначенный для измерения дозы излучения. 16. Хлопчатобумажный бархат. 17. Марка московских сигарет. 18. Кустарник с сочными кисло-сладкими красными ягодами. 22. Примитивный плуг. 23. Водяной орех. 25. Маневрирование летательного аппарата при выполнении фигур. 26. Высокий богатый дом с покатой крышей в Древней Руси. 28. Английский физик, создатель классической электродинамики. 32. Единичный вектор. 34. Геометрическое тело. 38. Правый приток Оби. 39. Призма, основанием которой служит параллелограмм. 41. Пресноводная рыба семейства лососей. 42. Огнеупорный кирпич. 43. Название высшего офицерского знака различия на петлицах в Красной Армии с 1919 по 1943 год. 45. Хорватский композитор и дирижер, автор оперы «Эро с того света». 46. Младший матрос. 47. Шумный успех. 48. Предпоследний президент Польши. 51. Правитель-деспот. 54. Род легких туфель. 55. ... костей не ломит (посл.). 56. Член правительства, возглавляющий министерство. 59. Болотная трава. 62. Механизм для подъема тяжестей на небольшую высоту. 64. Город в Витебской области. 65. Большая наезженная дорога. 66. Покровительница комедии в греческой мифологии. 67. Столетие. 69. Совершенное воплощение чего-нибудь. 70. Длинная плеть, кнут. 71. Убеждение, взгляд на вещи. 73. Разменная монета Албании. 75. Планка, закрывающая щель между стеной и полом. 77. Межи деревянные, а поля стеклянные (загадка). 80. Густой, с крупными завитками мех из шкуры ягненка. 81. Вид банковской операции, заключающийся в получении банком денег по различным документам. 82. Город в Могилевской области. 83. Горно-климатический курорт в Абхазии. 87. Парадный сюртук. 88. Длиннохвостый попугай с ярким оперением. 89. Минеральное удобрение. 91. Коротkоствольное артиллерийское орудие. 92. Самая длинная река в мире. 93. Вид косвенного налога на товары массового потребления. 95. Должностное лицо, руководящее заведением. 97. Смягчение очертаний предметов в живописи с помощью воссоздания окружающей их световоздействующей среды. 98. Большой шум. 99. Денежная единица Латвии. 100. Род зеленых водорослей. 101. Весенний съедобный гриб. 102. Столица Таиланда. 103. Крупное вокально-инструментальное произведение.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Символ веры в католической церкви. 2. Банковское извещение, посылаемое одним контрагентом другому, об изменениях в состоянии взаиморасчетов. 3. Огонь. 4. Последний фильм с участием Мадонны. 5. Крупный исторический период. 6. Левый приток Ангары. 7. Ряд полок в несколько ярусов. 8. Город, носивший до 1920 года название Екатеринодар. 9. Стихотворение В. Маяковского. 13. В древневосточной мифологии - фантастическое животное с туловищем льва, орлиными крыльями и головой льва или орла. 15. Библейская жена Адама. 16. Морской разбойник. 19. Головной убор древних персидских и ассирийских царей. 20. В конном спорте - пробег лошади на короткую дистанцию. 21. «Вечный город». 24. Новая ... чисто метет (послов.). 25. Пряность. 27. Цилиндр, вал в механизмах. 29. Ни ..., ни брат - посторонний, чужой человек. 30. Единица реактивной мощности переменного тока. 31. Австралийская ядовитая змея. 32. Жидкая закваска для теста. 33. Большое стоячее зеркало. 35. Высокий мужской голос. 36. Полиграфическая машина, отливающая набор целыми строками. 37. Город в Пакистане. 40. Ламаистский храм. 41. Человек с темпераментом, характеризующимся быстротой действий, быстрой сменой и силой эмоций. 44. Сетка, прикрепляемая к женской шляпе и закрывающая лицо. 45. «Каменный ...» - драма А. Пушкина. 46. Правосудие. 49. Американский бальный танец. 50. Особо важный указ императоров и королей в различных государствах. 52. Легкая раскладная кровать. 53. День недели. 57. Время высшего стояния солнца над горизонтом. 58. Ничья в шахматах. 60. Большая круглая площадка посредине цирка. 61. Резкий с металлическим оттенком звук, возникающий при трении. 63. Русский историк, государственный деятель, автор труда «История Российская с самых древнейших времен». 64. Южное дерево с плодами - светлыми удлиненными орехами. 68. Курорт в Польше. 70. Небольшая книжка. 72. Пластичный материал для лепки. 74. Мякоть плода кокосовой пальмы. 76. Торговый знак. 78. Старинное название реки Бирюса. 79. Мореходная единица длины, равная 0,1 морской мили. 80. Старик-шутник на улице стоять не велит, за нос домой тянет (загадка). 84. Испанский поэт и драматург XVIII века, автор сборника стихов «Литературные басни». 85. Горы во Франции и Швейцарии. 86. Второстепенные элементы живописной композиции. 87. Верхняя откидывающаяся створка окна. 89. Человек, обладающий чрезмерно большой физической силой. 90. Особенности выговора, свойственные говорящему не на своем родном языке. 91. Воспаление спинного мозга. 92. Установленный обязательный платеж, взимаемый с гражданских и юридических лиц. 94. Мальчик-подросток (устар.). 95. Повесть Н. Гоголя. 96. Крупная упаковочная мера.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №30 (111)

По горизонтали: 1. Кузовщик. 8. Анфилада. 12. Аквамарин. 13. Начало. 14. Декокт. 15. Эрг. 16. Фай. 17. Рык. 19. Уста. 20. Як. 23. Ас. 24. Вьюн. 26. Ларингоскоп. 28. Убежище. 31. Ежевика. 34. Кушак. 37. Эркер. 39. Анортит. 40. Секстет. 41. Интеллигент. 42. Зубовик. 45. Выводок. 49. Акробатство. 52. Ларгетто. 53. Радиатор. 54. Вежеталь. 57. Оккупант. 60. Кольраби. 62. Реликвия. 65. Хризалида. 69. Кутикула. 72. Дифирамб. 75. Инкассо. 76. Хан. 77. Шкив. 80. Веко. 82. Дек. 84. До. 85. Болеро. 86. Хна. 87. Квакер. 88. Яр. 93. Кокс. 94. Зуав. 95. Курд. 96. Ядро. 97. Шип. 100. Аут. 102. Эллин. 103. Ауксанометр. 106. Аспид. 108. Юс. 109. Акр. 110. Ад. 111. Эст. 112. Юз. 113. Акт. 114. Ер.

По вертикали: 1. Кенгуру. 2. Зачатие. 3. Воля. 4. Кафр. 5. Ива. 6. Эмбарго. 7. Фру. 8. Анты. 9. Иней. 10. Ахоньки. 11. Антанта. 15. Эклектика. 18. Каперство. 21. Фита. 22. Эсер. 25. Щи. 27. Ре. 29. Банту. 30. Жерло. 32. Весло. 33. Кредо. 35. Шатер. 36. Колоб. 37. Эдикт. 38. Кнехт. 42. Заплыв. 43. Барраж. 44. Вече. 46. Веди. 47. Дратва. 48. Куприт. 50. Крольчиха. 51. Вертоград. 55. Ель. 56. Акажу. 58. Калиф. 59. Пак. 60. Кок. 61. Латынь. 63. Вражда. 64. Ямб. 66. Ионий. 67. Адамант. 68. Иксия. 70. Кош. 71. Леи. 73. Иже. 74. Иго. 76. Ходок. 78. Колики. 79. Взрез. 80. Вывод. 81. Какаду. 83. Корсо. 89. Юкола. 90. Карст. 91. Гумма. 92. Адепт. 97. Шнек. 98. Па. 99. Анис. 100. Ар. 101. Танк. 102. Экю. 104. Уха. 105. Таз. 107. Дар.

СОЮЗ ФИНАНСИРУЕТСЯ БИЗНЕСМЕНОМ

БелаПАН

Двух зубров, живущих в вольерах Беловежской пущи, взяли на свое попечение бизнесмены.

По словам заместителя директора национального парка по научной работе Вячеслава Симакова, содержание только одного зубра ежегодно обходится в 12 миллионов рублей. Из-за нехватки средств работникам Беловежской пущи не оставалось ничего другого, как обратиться за помощью к обеспеченным согражданам. Первым на просьбу откликнулся брестский предприниматель Сергей Якубовский, взявший на содержание одного из старейших зубров пущи. Предпринимателю из Кобрина Виктору Грабаруку доверено опекать недавно родившегося зубренка, которого гостившие в день его рождения в пуще парламентарии Беларуси и России назвали Союзом. Кстати, сам факт рождения зубра в вольере - явление достаточно редкое. Теперь сотрудники пущи надеются пристроить еще двух зубров.

Имена граждан, которые перечислили деньги на содержание животных, ставших символом Беларуси, написаны на щите, помещенном на вольер, где проживает семья зубров.

РЕПОРТАЖ

НУ, ЧТО, ЦУЦИКИ, В НАТУРЕ?

В ЭТОМ ЛАГЕРЕ СМЕРТИ УМИРАЮТ ТЫСЯЧИ ОБЕЗДОЛЕННЫХ

Марина ЗАГОРСКАЯ, фото Владимира ШЛАПАКА

Что такое цивилизация, французская актриса Брижит Бордо и мэр Москвы Юрий Лужков понимают по-разному. Брижит помогает обездоленным четвероногим выжить, Лужков - посылает их на смерть во имя чистоты вверенной ему столицы. Животные беззащитны перед владельцами их жизней. Вот почему вместо них в судебную тяжбу с мэром включилась актриса. До Минска она пока не добралась. А тем временем на скотомогильнике в деревне Дегтяревка, что под Минском, тысячи четвероногих томятся в лагере смерти. Там побывали корреспонденты «И».



Здесь ожидают приговора

СОБАЧИЙ АД

Никитон рождался трижды. Два года назад его нашли на улице с поломанными пальцами на задних лапах и изодранной до кости передней лапой, почти бездыханного. Приютили и выходили. Он стал верным другом. Вот только на поводке ходить не соглашался. Гулял сам по себе. Соседи его знали, с дворовыми детьми он дружил. Неделю назад Никитон вышел погулять и пропал. Хозяйка Лариса оборвала телефоны, дозваниваясь в субботний день в службу по отлову собак. В автохозяйстве, откуда ежедневно выезжают на охоту 8 машин с двумя санитарными бойцами в каждой, разговорчивый механик, не церемонясь, сообщил, что собачку, должно быть, убили в тот же день, когда выловили. Но Ларисе повезло: на хозяйстве скотомогильника в воскресный день был оставлен сторожем очень человечный парень. Он не стал требовать взятку за возможность поискать собаку. Избитый, хромающий на все четыре ноги Никитон был освобожден. Он выжил, но поведение его сильно изменилось. Людей, даже знакомых, ласковый прежде Никитон теперь презирает.

Вслед за Никитоном по мощеной булыжниками дороге отправились в собачий ад и мы. Это пустынное и зловещее место, обнесенное сетчатым забором, особо не афишируется. На безжизненную территорию с кирпичной тюрьмой, контейнерами, доверху набитыми мертвыми животными, бывшей мыловарней и братскими могилами в виде канализационных люков старается не ходить даже старушка-сторожиха. Животные сидят в заточении молча. Они напуганы не только предчувствием смерти, но и ее близким соседством - все узники содержатся в железных клетках до трех дней без еды и питья, часто кто-то из соседей умирает. На наше появление в помещении каждая собака реагирует по-своему. Французский бульдог с окровавленным глазом сразу принял воинствующую стойку, сеттер обреченно смотрел на нас и был готов в каждом не собаколове признать хозяина. Одна из дворняг безнадежно завыла, моля о пощаде, а у самой маленькой собачонки хватало сил лишь на то, чтобы мелко дрожать всем телом. Две обитательницы клетки для кошек, видно было, давно сидели ни живы ни мертвы. В этих же клетках животных убивают электрическим током на глазах у собратьев. Мучительную смерть все они переживают по несколько раз. Руководит операцией по уничтожению «нечисти» пятидесятилетняя женщина-мастер, каждый раз приветствующая узников фразой: «Ну, что, цуцики, в натуре?» Мы не смогли выручить из беды ни одного из бродяг. Сторожиха ими не распоряжается. Казнь или помилование - дело окровавленных рук бойцов санитарного фронта. Они ведут строгий учет и контроль.

Чаще всего в сети собаколовов попадаются как раз домашние собаки. Дикие - чуют непрошенных пришельцев за версту и успевают скрыться. «Бродячих» собак нередко привозят на скотомогильник в ошейниках и намордниках. Отчаявшиеся хозяева, пытаясь вызволить их из неволи, выбили в сарае все окна.

Санитарные бойцы, работающие на скотомогильнике, признались, что за каждую убитую собаку им платят по сто тысяч рублей. Сюда же привозят обреченных на смерть больных домашних животных: коров и свиней. Их убийство оценивается в два раза дороже. Разговорившемуся с нами каменщику-собаколову довелось два года назад умерщвлять даже смертельно заболевшего циркового слона. Охотников за собаками он не любит. Возможно, за то, что те поставляют ему все новые жертвы и вводят в грех, совершать который нелегко даже в пьяном виде.

Ежедневно в лагерь смерти близ Дегтяревки вместо переработанных на «консервы» (так собаколовы определяют ритуал захоронения трупов) прибывает от 8 до 15 новых узников. Ежегодно в Минске вылавливается до 10 тысяч бродячих животных.



За день до того они были узниками лагеря смерти близ Дегтяревки

СОБАЧИЙ РАЙ

Идею строительства городского приюта-распределителя для четвероногих бродяг в Минске предложили мэрии члены республиканского общества защиты животных «Ратаванне». Общество существует два года и за это время устроило судьбу более 900 животных. Еще 703 из них живут в ожидании хозяев у двухсот членов общества или находятся под их постоянной опекой. Каких только собак нет в двух картотеках общества «Ратаванне» под грифами: «Взять» и «Пристроить». Пинчер, боксер, пудель, кокер-спаниель, овчарка, колли, доберман-афган, немецкая легавая, мостино-неаполитано, бультерьер... Квартиры многих студентов, пенсионеров, школьников - членов общества похожи на мини-приюты. У одних - пятнадцать кошек, у других - пять собак, третьи - готовят еду и относят в лес для подшефной стаи дворняг.

Построить в Минске один большой приют для десяти тысяч бездомных животных невозможно. Такие проекты не реализовываются даже в развитых странах. Временный приют нужен для того, чтобы оказывать животным квалифицированную ветеринарную помощь, проводить их массовую стерилизацию. Мингорисполком принял решение о совместном с обществом «Ратаванне» создании такого реабилитационного центра. Мэрия увеличила налоги на содержание в квартирах животных и 30 процентов от поступающих средств собирается перечислять на строительство центра. Градоначальники спят теперь спокойно, не утруждая себя мыслями о том, что непомерные выплаты в городской бюджет вынуждают многих хозяев отправлять собак и кошек на улицу. Значит, вновь повысятся расходы на избавление от бродячих животных и собачий рай так и останется несбыточной мечтой четвероногих.



Братские могилы для четвероногих бродяг

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

АМЕРИКАНЕЦ ВЫЗВАЛ ЛУКАШЕНКО НА ПОЕДИНОК

Марьяна ДУНЦЕВА

Ученый-эколог Джозеф Пецевич - единственный представитель американской диаспоры, который, несмотря на объявленный соотечественниками дальнего зарубежья бойкот, участвовал во Втором съезде белорусов мира. Он оказался в числе делегатов, удостоенных встречи с президентом. Выступление Джозефа прозвучало полнейшим диссонансом речам, которые принято говорить в присутствии Александра Григорьевича. Даже на изящно обработанный переводчиком вариант президент Беларуси отреагировал довольно нервно.

-- Чем же вы так напугали президента?

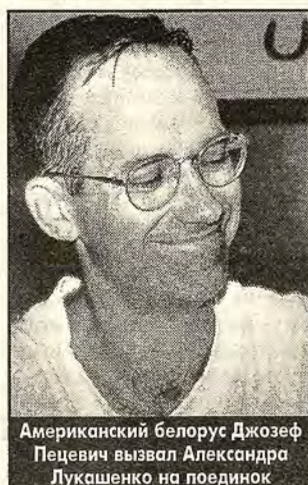
-- Я вступил с ним в диалог по проблемам белорусской культуры. Все мои родственники родом из долины Немана - колыбели Беларуси. Потом они обосновались в Массачусетсе. Этот штат считается колыбелью американской свободы. Я могу только порадоваться такому удачному стечению обстоятельств: белорусские корни и жизнь в свободном обществе. Я изучал Беларусь и пришел к выводу, что у нее богатое наследство. Беларусь должна быть свободной и независимой. Любое наступление на белорусскую культуру, белорусский язык, самих белорусов я считаю личным оскорблением, как и то, что белорусы официально живут под любимым флагом людей, которые хотят уничтожить современное белорусское государство. Высказав все это, я вызвал президента на поединок на теннисном корте.

-- Александр Григорьевич согласился?

-- Да, но сказал, что я проиграю. А затем добавил, что завтра у него по распорядку хоккей.

-- А вы умеете играть в хоккей?

-- Да. Но кто же привозит коньки и клюшки в Беларусь в июле?



Американский белорус Джозеф Пецевич вызвал Александра Лукашенко на поединок

-- Как отреагировали на ваше выступление присутствовавшие на встрече белорусы?

-- Я слишком нервничал, чтобы это заметить. Несколько раз кто-то смеялся. Я же стоял прямо перед лукашенковской тройкой: Шейман, Титенков, Заметалин. Они смотрели на меня. В последний раз я был в таком смятении, когда оказался в юго-западной американской пустыне.

-- Журналисты окрестили всемирную встречу белорусов съездом разочарований. С таким же впечатлением уезжаете и вы?

-- Конгрессу не хватало организованности, но я больше расстроился бы, если бы не было вообще никакой реакции. Я чувствую, что у белорусского международного сотрудничества большое будущее. Не хватает лишь согласованности в действиях.

-- Могла ли американская публика таким же бурным негодованием отреагировать на послание собственного президента, как это сделали во время съезда белорусы?

-- Довольно часто мы реагируем негативно на действия нашего президента. Мы не считаем правительство центром жизни. У граждан США есть способы противодействия властям. В различные периоды нашей истории народ пытался отодвинуть власть предержащих на задний план. Это напоминало перетягивание каната. Простым гражданам неприятно вмешательство государства в различные сферы их жизни. Последнее слово никогда не будет ни за Клинтоном, ни за каким-либо иным американским политиком. А сила народа в том, чтобы создать условия для реализации потенциала каждого члена общества.

-- Вы хотели бы сейчас жить здесь?

-- Не в условиях последних нескольких десятилетий. Тяжело наблюдать, как белорусы возвращаются в прошлое. Я никогда не был амбициозным человеком, но тут нет никакой возможности реализовать свой потенциал.

ИСТОРИЯ – ЭТО Я

Марьяна ДУНЦЕВА

В нашей истории было все: книги сжигали, арестовывали, изымали, переписывали «под себя». Белорусское издание историко-журналистского труда Янки Запрудника «Беларусь на исторических перекрестках» в самый последний момент просто сняли с производственной линии минского полиграфкомбината имени Я.Коласа и потребовали убрать последний раздел либо получить от соответствующей инстанции разрешение на выход книги.

По указанию власть предержащих многовековая история Беларуси, изложенная в книге, закончилась 1993 годом, когда в республике объявился первый президент. Неискалеченными цензурой остались лишь десять полных экземпляров, отпечатанных до распоряжения дирекции комбината. В них есть фото, на котором Александр Григорьевич держит «железную» руку на перевернутой вверх ногами «старой» Конституции. Толерантные белорусы не усмотрели в этом угрозы, а это означало, что жизнь их начиналась с нуля.

Главный герой исключенной из книги главы - личность наднациональная, хоть родился на этой земле, вырос здесь и до избрания президентом практически не покидал пределов республики. Автор книги - житель далекой Америки. Гимназию имени Янки Купалы он закончил в Германии, исторический университет - в маленьком бельгийском городе Лювене, диссертацию «Политическая борьба за Беларусь в царской Государственной думе 1906-1917 годах» защищал в Нью-Йорке. Главная книга его жизни в оригинале называется «Belarus at a Crossroads in history». На английском языке она вышла в свет на три года раньше, чем на родном.

КУДА ВЫ ПРОПАЛИ?

МАРЫЛЯ РОДОВИЧ – ВНЕ ПОЛИТИКИ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Марыля Родович впервые вышла на сцену во времена глубокого польского застоя, но до сих пор находится в прекрасной форме. Уже в этом году она вместе с Северином Краевским и Чеславом Неменом дала 30 стадионных концертов! Но говорили мы на «Славянском базаре» о другом.

-- Пани Марыля! Проблема «артист и власть» в Беларуси сегодня очень актуальна. Какими, по-вашему, должны быть их взаимоотношения?

-- Цензура в Польше была не столь строга, как в СССР. Правда, проблемы возникали у тех артистов, которые занимались и политикой. Им уже приходилось выступать чуть ли не подпольно. Что касается меня лично, то мне приходилось читать письма, которые приходили из Союза в польское министерство культуры. В них писали протесты против того, что артистка Родович исполняет свои песни в американской манере, которая не нужна советским людям. Я не очень верю, что это писал народ. Эти письма где-то просто делали.



Я всегда отказывалась. Я с политикой не хочу иметь ничего общего. Конечно, у меня в мире политики есть свои симпатии. Мне очень нравится Квасьневский, но с ним я была знакома задолго до того, как он стал президентом. Однако в его предвыборной кампании не участвовала. Принципиально! У нас очень часто политика вмешивалась в искусство, и всегда для артистов это заканчивалось очень плохо.

-- Давайте вернемся во времена военного положения. Какова была реакция художественной интеллигенции на события?

-- Артисты протестовали, кто как мог. Прежде всего, они стали игнорировать телевидение. Они не считали для себя возможным работать на телевидение, которое врет. Да, были концерты, ставились спектакли, но на телевидение эти артисты не шли. Не все, конечно, но нас было большинство. За исключением разве что молодых рок-групп. Нельзя утверждать, будто это было как-то организовано. Скорее возникло стихийно: кто-то услышал о том, что один закрыл для себя телевидение и просто присоединился к акции.

-- Как же вы, исходя из жизненного опыта, решали проблему отношений с властью?

-- Артист обязан относиться к власти равнодушно. Власть не должна вмешиваться в искусство, но и артисты не должны рваться в политику. Все потому, что политики способны легко обмануть артиста.

-- Но что делать артисту, если он голоден?

-- Он должен работать. Мне не однажды предлагали сотрудничество разные партии, их лидеры.

-- То есть, вы хотите сказать, что сегодня в Польше вообще нет артистов, желающих позаигрывать с властью?

-- Может, такие и есть, но для них нет ситуаций. Нет поводов публично заявить о поддержке власти. Нет никаких торжественных заседаний, концертов...

-- Это что, в Польше уже забыли про так называемые «правительственные концерты»?!

-- Мы про них забыли навсегда! Скажем, недавно в Польшу приезжал Билл Клинтон. Я в это время отдыхала на Побережье. До меня дозвонились из американского посольства и попросили спеть перед тем, как Клинтон выступит с речью. Я отказалась: и потому, что держу себя вне политики, и потому, что просто не хотела прерывать отпуск.

ЭТОМУ АНГЕЛУ НЕ НУЖНЫ КРЫЛЬЯ

У НЕГО ЕСТЬ РЕАКТИВНЫЕ САМОЛЕТЫ

Александр ВЛАСКИН

Подписав в свое время контракт на просто смешную сумму в $140 тысяч, символ эпохи 70-х актер Джон Траволта вернул себе былую популярность. Эту услугу ему оказал сценарист и режиссер Квентин Тарантино, предложивший роль в «Криминальном чтиве». Результат превзошел все ожидания: «Оскар» за лучшую мужскую роль и, само собой, новые огромные перспективы. Одна из его последних громких ролей - не кто-нибудь, а настоящий ангел, которого 43-летний Джон Траволта сыграл в мелодраме «Майкл».



Роли в телесериалах в 1975-1979 годах сделали Джона Траволту кумиром публики 70-х. В эти годы он выпускает три аудио альбома со своими песнями и один из них даже приносит ему звание лучшего вокалиста года в журнале «Биллбоард». К этому же времени относится и первое увлечение Траволты - актриса Дайана Хиланд. Она была старше Джона на восемнадцать лет и в одном из кинофильмов играла его мать. Однако любовь была очень недолгой - в 1977 году Дайана на руках Траволты умерла от рака. А через полтора года опять же от рака скончалась и мать актера. Две эти смерти привели Джона в церковь «саентологов».Жизнь складывалась неудачно, в отличие от его карьеры - фильм «Горячка субботнего вечера» принес Траволте первый «Оскар». Его сборы превысили $350 миллионов - сумма в то время астрономическая. Костюм Траволты, в котором он снимался в этом фильме, позже был продан на аукционе Кристи за рекордную сумму $145 тысяч.

К концу 70-х он стал олицетворением поп-культуры того времени. Однако ничто не стоит на месте, и имидж Траволты стал уходить в прошлое. Уже в начале 80-х он стал для Голливуда вчерашним днем. Уходящая в прошлое популярность родила множество слухов и сплетен: он де и гомосексуалист или бисексуал, он полностью толстеет и ничего не может сделать с этим, он находится под полным контролем некой секты, полностью одурманившей его. Но даже в самые мрачные дни своей жизни Траволта сохранял имидж и вел образ жизни, к которому привык - содержал замок с 20-ю спальнями во Флориде, покупал шикарные автомобили, пилотировал три собственных реактивных самолета. Тогда же ему удалось устроить и свою личную жизнь - в 1982 году он встретил актрису Келли Престон, бывшую жену Джорджа Клуни и бывшую же невесту Чарли Шина. Семья, секта саентологов и, наконец, съемки в «Криминальном чтиве» снова подняли его на гребень волны и он занял постоянное место в ряду наиболее высокооплачиваемых актеров Голливуда.

Мы предлагаем нашим читателям интервью с Джоном Траволтой, данное им недавно американскому журналу «Премьер».

-- В фильме «Майкл» вы играете ангела и постоянно носите крылья. Должно быть это непросто. Скажите, были ли какие-нибудь проблемы с крыльями?

-- Они прикреплялись к спине особым механизмом. Когда я одел их впервые, что-то очень мешало мне. Я спросил: «Что там у меня в спине?», засунул туда руку, и это оказалось перо. Я его выкинул. Кто-то из съемочной группы подхватил его и сказал, что выглядело это все очень смешно. Так родилась сцена, где я бросаю перо перед лицом Энди.

-- Но разве бывают такие сексуальные ангелы, как вы?

-- Мне кажется - во всяком случае такова моя теория - что они вполне могут быть такими как я. Раньше ведь просто никто не задавался вопросом, могут ли ангелы быть сексуальны. А ведь они - не святые, они - обыкновенные люди, творящие добро, от имени Господа или от чего-либо еще имени. Их непогрешимость - всего лишь метафора. И кто сказал, что они не отдают должное физическим удовольствиям?

-- Многие высказываются о вас как о достаточно странном человеке. Вы действительно «со сдвигом»?

-- По мнению одной моей знакомой, я ем одиннадцать раз в день! Но я на самом деле закусываю, а не плотно ем. Утром, часов в шесть-семь я пью кофе, апельсиновый сок и ем совсем немного. К десяти часам я могу быть снова голоден и тогда я съем половину бутерброда. Через четыре часа, в обеденное время я ем довольно плотно. К четырем часам дня у меня может возникнуть желание угостить моих друзей, и мы можем съесть один кекс на всех.

-- Джон, вы исповедуете своеобразную религию - наукологию (Scientology), о которой многие практически ничего не знают. Насколько ваши религиозные взгляды совпадают с общепринятой верой в Бога и ангелов?

-- В моей религии нет никаких твердых догм. Каждый исповедывающий ее сам решает, во что ему верить.

-- И что же вы решили для себя?

-- Я думаю, что Бог все же существует. Но в целом я не знаю чего-либо более определенного в этом отношении. Я верю в человеческий дух и в то, что он населяет тело.

-- Какой ваш наиболее ангельский поступок?

-- Мне кажется, что во время работы я слежу, чтобы я сам вел себя воспитанно по отношению к людям, окружающим меня, и хочу, чтобы так же поступали и все остальные. Когда я вижу, что кто-то из руководства съемочной группы поступает грубо или несправедливо по отношению к менее важному человеку, я подхожу и спрашиваю: «А это действительно так необходимо?» Да, наверно, это - лучшее качество во мне, я своеобразная защита от произвола режиссеров для актеров, членов группы. Я - что-то вроде полиции нравов: «Уважают ли здесь справедливость?» В своей семье я также за этим строго слежу.

-- Есть ли в вас что-нибудь дьявольское?

-- Я делаю множество разных, может, и непристойных вещей, однако это всего лишь для того, чтобы хорошо провести время. Это, наверное, единственная параллель, которую я вижу в себе с дьяволом.

-- Какой наиболее романтический поступок в вашей жизни?

-- О, Боже, я совершил множество романтических поступков, потому что я люблю романтику. Но, наверное, самое романтичное - то, как я сделал предложение моей жене, актрисе Келли Престон. Мы, с группой наших друзей поехали в Швейцарию. И там, в горах, в новогоднюю ночь я предложил ей руку и сердце, но самое главное - она этого совсем не ожидала.

-- Она дала ответ сразу же?

-- Она ответила «да» немедленно.

-- У вас было с собой кольцо?

-- Было.

-- Оно ей понравилось?

-- Она была просто в восторге. Я нашел его в витрине гостиницы, где мы остановились и подумал: «Вот мой билет в семейную жизнь». Но до этого кольца месяцы и годы я даже не задумывался о том, чтобы жениться. А Келли приняла его так просто и естественно, что я до сих пор ни о чем не жалею.

-- Вашему сыну, Джетту, сейчас уже четыре года. Насколько изменило вас отцовство?

-- О, Господи, как оно меня изменило? Я перестал быть эгоистичным. Я почувствовал, что значит быть способным отдать свою жизнь за кого-нибудь. И если бы это было необходимо, я отдал бы ее, не пошевелив для себя и пальцем. Я никогда раньше не знал этого чувства. Перед рождением сына я мог ощущать нечто подобное в моменты приступов доброты или великодушия, но это было далеко не то, что сейчас.

-- Давайте поговорим о ваших будущих ролях. Сейчас вы работаете над ролью президента Клинтона, не так ли?

-- Я очень обеспокоен будущим этого проекта. Эмма Томпсон будет играть Хиллари Клинтон, Кети Бейтс - советницу в Белом Доме. Я чувствую, что роль президента - вызов для меня, и поэтому я очень взволнован. Клинтон для меня очень забавная личность, и поэтому мне очень хотелось бы его сыграть. Он весь прямо-таки переполнен южным шармом и прущими из него южными эмоциями. Дайте мне эту роль, и я уж повеселюсь всласть.

ВЫСТАВКИ

УЛЫБКА ГАГАРИНА

Илья ПРОХОРОВ

Известный минский художник Василий Почицкий два месяца провел в собственной квартире, не выходя на улицу. Его единственным окном в реальную действительность был телевизор, или «телеточка». Такой довольно большой срок добровольного заточения был необходим для подготовки суперкосмической выставки под рабочим названием «Улыбка Гагарина».

Василий Почицкий известен своим особым, можно сказать благоговейным, отношением к космосу и всему, что с ним связано. За последние годы он провел несколько космических перформансов, и большинство его картин так или иначе связаны с бездонными глубинами Вселенной. Новая серия полотен посвящена первому космонавту планеты Земля Юрию Гагарину. Точнее, его неподражаемой улыбке. Например, Юрий Гагарин стоит на неизвестной планете, его встречают посланники иного разума. А он - улыбается. Или Юрий Гагарин в открытом космосе, вокруг него кружат милые ангелочки, а он - улыбается. На одной из самых психологически сложных картин изображены Первый космонавт Юрий Гагарин и Второй космонавт Герман Титов. Они сидят рядом, и Гагарин за спиной делает Титову «рожки». И... улыбается! Как объяснил сам автор полотна, «психологическое напряжение картины в том, что хоть Титов был лучше подготовлен и накрутил вокруг планеты не один виток, а многие тысячи, все равно первый - Гагарин. Потому что он - улыбается!»

Свою выставку Василий Почицкий намерен провести не в Минске, не в Москве и даже не в Питере, а в Звездном городке. По его мнению, всю глубину картин смогут постичь только космические профессионалы, наибольшее количество которых присутствует именно там.



ТАК ОТДЫХАЮТ АРТИСТЫ

Сергей ШАПРАН

Летом все «звезды» тянутся в южные края или по крайней мере в ту сторону, где больше солнца и меньше дождя. Как правило, в это время российские эстрадные исполнители буквально оккупируют черноморские концертные площадки. Белорусские же «звезды» в результате проведенного нами телефонного опроса в массе своей пока сидят дома и трудятся здесь. За редким исключением: Егор Хрусталев, например, по нашим разведанным должен нянчить в Праге своего недавно родившегося ребенка. Пейджер Ларисы Грибалевой заблокирован, поэтому остается только гадать, где сейчас хулиганит главная «мама» республики. Мобильный телефон Александра Солодухи тоже отключен. Неуловимый Александр Тиханович с супругой Ядей ездит где-то по Минску и на связь с нами не выходит. Остальных же абонентов мы застали либо дома, либо на работе.

Ансамбль «Верасы» решил подарить август себе и целым составом отправился в отпуск на весь месяц. Однако если, по словам руководителя ансамбля Василия Раинчика, в свои «золотые времена» «Верасы» предпочитали летом давать концерты на юге, то теперь Раинчик-старший сидит дома, изучает компьютеры и занимается чисто композиторскими делами. Кроме того, он ждет открытия Молодежного театра эстрады, в котором он, может быть, будет далеко не последней скрипкой.

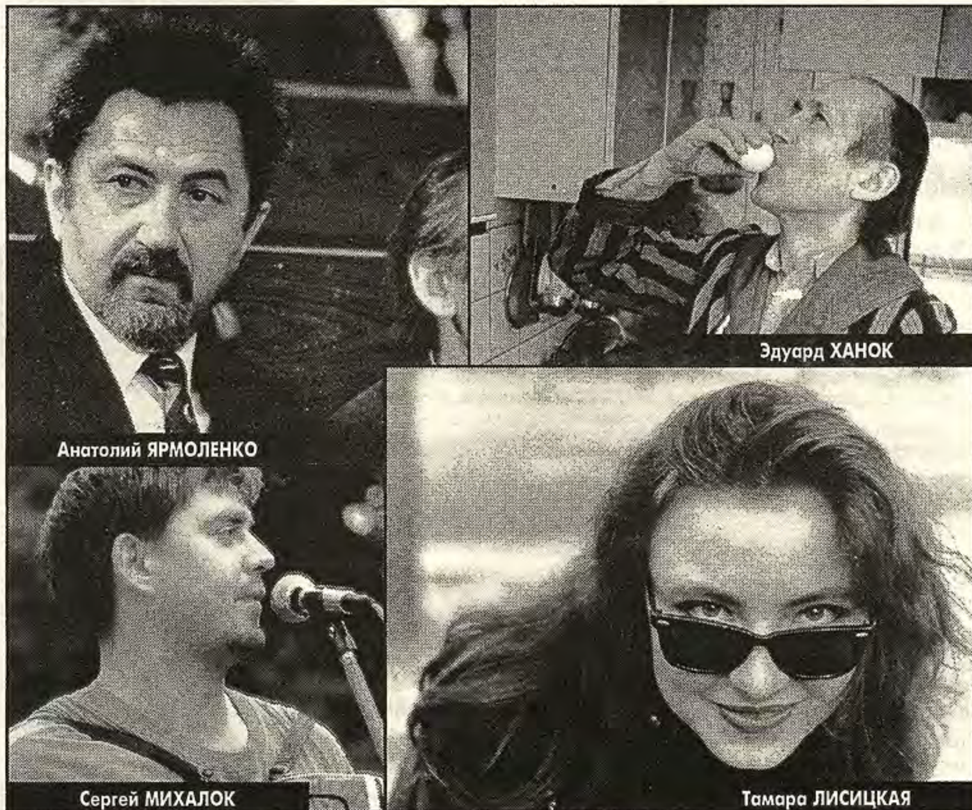
Бывшая же ведущая телепрограмм «Foxy Music» и «12, или На ночь глядя» Тамара Лисицкая в предстоящую субботу снимает в Минске сорокасекундный клип-пародию на песню А.Солодухи «Здравствуй, чужая милая», в котором будут кардинально изменены слова и задействованы популярные лица Минска, как-то: «нейродюбеля» Александр Куллинкович и Макс Ивашин, ди-джеи Радио Би-Эй, DJ Радио 101,2 Ирина Куропаткина, Кирилл Слука, парочка журналистов «И», еще с десяток белорусских героев. Репортаж со съемочной площадки мы планируем опубликовать в следующем номере газеты.

Лидер «Ляписа Трубецкого» Сергей Михалок, поудив рыбу на белорусских озерах, уехал в Москву разговаривать разговоры со студией «Союз продакшн» по поводу выпуска своего альбома «Ты кинула», записанного еще весной, но так до сих пор еще не увидевшего свет по той лишь причине, что «союзовская» верхушка предлагает "ляписам" все новые и новые, якобы, льготные условия контракта. Правда, наконец-то сейчас замаячила какая-никакая надежда, что нынешние переговоры смогут привести к положительному результату, и "Ляпис Трубецкой" профигурирует не в сомнительного подбора «союзовских» сборниках, а запоет в полноценном сольном альбоме.

Ансамбль «Сябры», только вернувшийся с гастролей по Могилевской области, намерен продолжить юбилейные выступления уже в Гомельской области, но после того как в середине августа дружно уйдет в законный двухнедельный отпуск, во время которого Анатолий Ярмоленко вместе с дочерью Алесей отправится на теплоходе «Карина» в круиз по Средиземному морю. И хотя Ярмоленко придется пару раз во время плавания выступить, он считает это вполне нормальным отдыхом.

Группа «Палац» все лето выступала с концертами на родной территории и выбиралась с той же целью в ближнее и дальнее зарубежья - в Казахстан и Польшу. В ближайшие же выходные музыканты собираются на байдарках проплыть по Неману и совместить, так сказать, приятное с полезным: отдохнуть и продолжить сбор фольклора. В принципе же ребята отдыхают лишь во время дней рождения, когда собираются вместе для того, чтобы попить-попеть.

Эдуард Ханок сейчас занят тем, что ездит в Киев, поскольку именно там должна увидеть свет его книга «Алла в законе волны», деньги на издание которой дали украинские бизнесмены. Предполагаемый тираж книги - не меньше 100 000 экз. В продажу она пойдет по всему бывшему Союзу и, возможно, русскоязычным диаспорам. Ханок сейчас практически не сочиняет песен, поскольку считает, что основные свои песни уже написал и теперь делает это лишь по необходимости, например, пополнил недавно одной песней репертуар своей дочери Светланы. «Я делаю дело, которое обеспечит мне посмертное признание, - говорит Ханок, имея в виду летописи советской эстрады, которые композитор планирует писать вплоть до 2000 года и до тех пор, пока, по собственным словам, «будет дышать». Ведь надо же оставить после себя какой-то след». По этим же причинам он никогда, собственно, и не отдыхает в общепринятом смысле этого слова. «Это не серьезно, - поясняет он. - Как такового отдыха на самом деле не существует. Есть только разрядочка. Я, например, напишу кусок книги и пойду побалдеть по городу. Вот и отдохнул! Нормальный человек работает всю жизнь и все время».

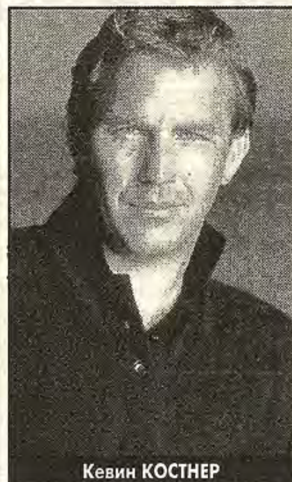

Анатолий ЯРМОЛЕНКО

Эдуард ХАНОК

Сергей МИХАЛОК

Тамара ЛИСИЦКАЯ

РЕЙТИНГ


Кевин КОСТНЕР


Пол НЬЮМЕН

СЕКС-СИМВОЛ ДЛЯ БАБУШКИ. И ДЛЯ ДЕВУШКИ

Даниэль ЖОРЖЕ

Таких называют мужчина-мечта. Вот бы заполучить одного из них хотя бы на вечер! В женских фантазиях звезды кино блестят еще ярче, становятся совершенно неотразимыми. Интересно, а кого женщины мира могли бы назвать самым сексуально привлекательным мужчиной на свете? Популярнейший французский журнал «Пари-матч» провел по этому поводу социологический опрос и узнал имя победителя.

Титул самого сексуального мужчины в мире по всем статьям завоевал разведенный 42-летний Кевин Костнер. А 32-летний холостяк Брэд Питт получил самую высокую отметку - 7.96 (оценка происходила по 10-балльной системе) - среди 18-24-летних поклонниц.

«Ну что в нем такого? Чем я хуже этого Кевина Костнера, что столько женщин от 18 до 65 лет мечтают провести с ним ночь?» - может возмутить среднестатистический отец семейства. Отвечаем. Костнер тоже был когда-то никому не известным малым. Однако неважно, что он делал многие годы до того, как пробился в Голливуде, неважно, что его жена, устав от выходок своего уже известного мужа, бросила его, получив по разводу состояние, побившее все подобного рода рекорды. Не имеет значения, что многие женщины с негодованием отвернулись бы от своего кумира, узнай они, сколько волос тот потерял во время съемок «Водного мира», самого дорогостоящего в мире фильма-неудачника, и о последующей сделанной актером специальной имплантации. Все равно нынешний Кевин Костнер - это Кевин Костнер. Неотразимый утонченный идол, с которым даже в сравнение не идут прежние любимчики дам - тупоголовые монстры с накачанными бицепсами.

На пятки Костнеру наступает Пол Ньюмен. Этот тип способен обольстить как мать, так и дочь. И это в возрасте, когда политические деятели уже думают об отставке. 72 года! Раньше, свидетельствуют некоторые, он был так прекрасен, что даже внушал страх. Но морщины смягчили красоту звезды, сделали ее более человечной, а его великодушие и разнообразная благотворительная деятельность делают Ньюмена героем вне всякого конкурса. А женщинам герои нужны. Хотя понятие «героизм» изменилось со временем. Нынешние дамы больше не хотят человека с автоматом в руках. Им нужен романтичный Индиана Джонс, владеющий в совершенстве примитивным ковбойским кнутом. Их любимчик - Джордж Клуни, этот медик из сериала «Скорая помощь», на которого можно рассчитывать в любой момент.

Ученицы же средней школы на свои тетради приклеивают фотографии Брэда Питта. «Просто ангелочек, - умиляются их бабушки. - Даже трудно сказать, какого он пола...» Девицы постарше сходят с ума по Депардье. Однако сегодня во Франции этот грузный медведь почему-то не пользуется успехом у старшеклассниц... Что случилось? Страна переживает кризис? Неужели она потеряла веру в свои ценности? И как итог - Фрэнсис Хастер, первый француз в хит-параде обожаний, может рассчитывать только на 6-е место. А Ален Делон - на 12-е...

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДВАДЦАТКА

	Средний балл	Возраст				
		18-24	25-34	35-49	50-64	65+
Кевин Костнер	6.36	7.20	7.02	6.88	6.02	5.02
Пол Ньюмен	6.19	5.87	6.15	6.63	6.73	5.78
Мел Гибсон	6.18	7.63	7.00	6.44	5.65	4.68
Том Круз	5.97	7.33	6.18	6.63	5.65	4.49
Харрисон Форд	5.81	6.64	6.04	6.03	5.78	4.91
Фрэнсис Хастер	5.79	5.25	5.16	6.16	6.04	6.13
Ричард Гир	5.75	6.36	6.14	6.39	4.97	4.88
Майкл Дуглас	5.60	5.29	5.41	6.03	6.23	5.23
Джордж Клуни	5.24	5.84	5.23	5.06	5.18	5.03
Брюс Уиллис	5.24	6.75	5.63	5.11	4.88	4.26
Брэд Питт	5.23	7.96	5.22	4.94	4.54	4.03
Ален Делон	5.18	3.88	4.20	5.30	5.79	6.29
Винсент Перес	5.16	6.27	5.01	5.09	4.85	4.75
Роберт Де Ниро	4.92	4.66	4.94	5.08	5.03	4.88
Хью Грант	4.85	5.89	4.77	4.83	4.71	4.31
Сэми Фрай	4.73	3.92	4.27	5.37	4.85	4.93
Аль Пачино	4.49	4.38	4.42	4.65	4.56	4.42
Янник Ноа	4.49	4.23	3.48	4.42	4.63	5.36
Дэниэл Дей-Льюис	4.35	4.58	4.32	4.56	4.14	4.12
Жерар Депардье	4.07	3.18	3.54	4.19	4.20	4.85

ЗЕЛЕНЫЙ МИКРОФОН С КРАСНЫМ ПЛАТЬЕМ НЕ ГАРМОНИРУЕТ

Александр ВЛАСКИН

В этом году в очередной раз ведущие американские журналы мод подвели итоги конкурса на звание десяти наиболее презентабельно одетых телеведущих. На этот раз список возглавила ветеран новостных программ ABC Барбара Уолтерс. Но не это стало вершиной признания ее умения одеваться. Помимо лидерства среди телевизионных ведущих, Барбара твердо заняла высшую позицию среди звезд, представленных в американском Hall of Fame - коллекции звезд разной величины во всех областях шоу-бизнеса.

В принципе, признание вкуса Барбары Уолтерс наилучшим неудивительно, если вспомнить то, что она сказала в интервью своей же телекомпании ABC: она де не только подбирает платье для каждого эфира передачи «20х20», которую она ведет, но и обязательно выходить в эфир, если предлагаемый ей при съемках микрофон не гармонирует с цветом ее одеяний.

БАЙКА

ОТ БОРИСА ГРАЧЕВСКОГО

Много лет назад я хотел снять в одном из «Ералашей» Фаину Раневскую. Мы были в прекрасных отношениях, и я не сомневался в том, что Фаина Георгиевна мне не откажет. Часов в одиннадцать утра я позвонил ей домой. После нескольких гудков трубку сняли, и я услышал гневный голос Раневской, пророкотавший: «Пошел к е... матери!»

Честно говоря, я пришел в ужас. Почему-то показалось: Фаина Георгиевна догадалась, что это звоню я, и отказала мне от дома навсегда. Однако спустя два часа я все-таки рискнул позвонить еще раз - предпринять последнюю попытку. Раневская сняла трубку почти сразу же.

-- Добрый день, Фаина Георгиевна! - с опаской пробормотал я.

- Боренька, друг мой! Как же я рада вас слышать! - ласково сказала Раневская. - Вы такой хорошо воспитанный мальчик, я вас так люблю, вы всегда звоните вовремя. А то сегодня, представляете, какой-то мудак позвонил прямо в разгар сна - в одиннадцать часов! Вы видели где-нибудь такую наглость?

О том, что именно я звонил ей в одиннадцать утра, я боялся говорить до самой ее смерти...



СТИЛЬНЫЙ ГАЛСТУК МОЙ

Сьюзи МЕНКИС, Париж

Отбраковку провели в темпе и без скидок на жалость. Первых жестокая участь постигла слонят, шаловливо пускавших из хоботов струи воды, за ними - бегущих галопом зебр и жирафов. Потом последовали симпатичные розовые поросятки с хвостиками-закорючками и страусы, тщетно пытавшиеся спрятать головы в песок. Но не беспокойтесь, со стадами редких животных грозят разделаться не беспощадные охотники, а... производители галстуков.

Когда-то можно было доставить себе удовольствие и отхватить что-нибудь этакое эксцентричное, были бы деньги. А теперь - конец. Этих прелестных крошечек, изображенных на шелке, либо уничтожают, либо забрасывают в магазине на дальнюю полку.

Новое поколение тех, кому за 30 (основная категория потребителей), предпочитает галстуки плотные, как топленые сливки, чтобы их тяжесть чувствовалась на груди, однотонные, преимущественно пастельных тонов (хотя изредка еще и попадаются более яркие цвета). Теперь чаще встречаются галстуки решетчатого переплетения, украшенные полосками, вроде ефрейторских нашивок, или усыпанные горошком.

О том, что со сменой поколения происходят перемены в моде, свидетельствуют многие примеры. Посмотрите хотя бы на Тони Блэра, нового премьер-министра Великобритании. Точно так же, как для Билла Клинтона галстуки от Тино Косма стали чем-то вроде визитной карточки, для Блэра ею же стали галстуки гладкие либо с абстрактным или геометрическим рисунком. А на открытие парламента, где присутствовала королева Елизавета II, Блэр надел галстук в горошек.

«Для нас набивка - пройденный этап. Никаких птичек или терьерчиков», - заявляет Грант Бостон - менеджер бутика на Чилтерн-стрит в Лондоне. По словам Бостона, в числе его постоянных покупателей - архитекторы и дизайнеры, которых интересуют галстуки различных ткацких переплетений густых венецианских тонов.

Лондонский универсальный магазин «Тернболл энд Эссер» - рай для стильных мужчин. Его элитная клиентура увлекается сейчас или однотонными галстуками, или в крупный горошек, или с геометрическим рисунком.

В Париже известный модельер Патрик Лавуа создал коллекцию галстуков со спокойным геометрическим узором. Его произведения незаметно сливаются с рубашками. Модельер остановил свой выбор на плотных тяжелых тканях, которые можно завязывать большим узлом, гармонирующим с модными сейчас рубашками с отложным воротничком.

Многие мужчины, конечно, могут сказать, что такого понятия, как «модный галстук», в природе вообще не существует. Что это всего лишь зеркало, в котором отражается вкус и стиль его владельца. Может быть, может быть. Но все равно работа над галстуком кипит вовсю.

«Нет ничего проще, чем делать так называемые «оригинальные галстуки», - утверждает Анри д'Ориньи - дизайнер фирмы «Гермес». - Труднее разработать свой неповторимый стиль и постоянно его обновлять». Сам д'Ориньи 40 лет придерживается геометрического орнамента со всадниками по краям и не изменил ему даже после того, как один его коллега «вывел» на галстуки в 1982 году слонят, положив начало моде, захватившей на долгие годы весь мир.

Первым от однообразия отказался один из крупнейших создателей модной одежды Гуччи. В его новой коллекции для нынешнего сезона вы уже не увидите и намека на африканскую фауну. Ставка сделана теперь не на рисунок, а на материал. Ткань, полученная из коконов шелкопряда, которого разводят только на плантациях в отдаленных районах Китая, Индии и Вьетнама, тяжелая и блестящая. Расцветка достаточно яркая. Именно это настораживает некоторых покупателей, которые считают, что в таких галстуках не очень-то удобно будет появиться на работе. Слишком уж они эксцентричные. А вообще-то это дело вкуса. Ведь вы все равно наденете тот галстук, который нравится именно вам.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

ПАРНЕЙ ТАК МНОГО ХОЛОСТЫХ

Илья ПРОХОРОВ, Егор ИВАНОВ

Когда-то все те, кого сегодня принято называть почтенными отцами семейства, были холостяками. До сих пор они, стуча костями домино во дворе или перебирая старые студенческие фотографии, блаженно закатывают глаза, вспоминая эти времена. Итак, чем же отличается «холостяк обыкновенный» от остальных людей?

ЗАМЕТКИ НА САЛФЕТКАХ

Приметы ортодоксального холостого мужчины таковы: живет он один либо с друзьями (не более двух) в снятой квартире или в общежитии. Холостяк рационален, практичен, в общении прост, весел, не прочь поговорить «за жизнь» (то есть выпить с друзьями), любит ходить в гости и страдает от гастрита. Гастрит при его образе жизни неотвратим, как восход солнца, потому что питание одинокого мужчины построено на принципе рациональности, но никак не полезности.

Настоящий холостяк хоть и может иногда заглянуть в пункт общественного питания, но предпочитает все же готовить сам. И как на трех китах стоит наша Земля, так и холостяцкая кухня опирается на несколько основных ингредиентов. Это пельмени, сосиски, макароны, картошка и яйца. Все остальное считается просто шиком. Так что, дабы не расходовать зря ценные продукты, постарайтесь следовать некоторым практически выверенным советам.

Холостяцкая картошка:

Если требуется быстро сварить картошку, положите в воду ложку маргарина.

Чтобы картофель не разварился, можно при варке добавить в воду одну-две ложки капустного или огуречного рассола или несколько капель уксуса.

Замечательное угощение - картошка, испеченная с кожурой в духовке. Выберите примерно одинаковые картофелины, тщательно вымойте их и слегка смажьте кожуру жиром. Надрежьте клубни крестообразно, выложите их на противень и запекайте при сильном нагреве. Когда картофель будет готов, в месте разреза он раскроется, как цветок.

Еще один рецепт: вымытые клубни разрежьте поперек, на плоскости среза сделайте чайной ложкой маленькие выемки, положите в них по кусочку шпика, копченой корейки, ветчины, или простой колбасы, присолите, поперчите - и запекайте.

Жареную картошку солите в самом конце, иначе соль смешается с жиром, ломтики потеряют форму, да и на вкус будет заметно хуже.

Пюре из старого картофеля станет вкусным и воздушным, если добавить в него взбитый белок. И еще относительно пюре - разбавлять его лучше горячим молоком, от холодного оно приобретает такой же серый и малоприятный вид, как наша жизнь.

Если картошка варится «в мундире», лучше проколоть кожуру в нескольких местах вилкой - тогда она не растрескается.

Холостяцкая капуста:

Излагать все способы квашения капусты, а также ее достоинства, пожалуй, нет смысла - это информация, понятная каждому. Вот несколько советов.

Соль кладите из расчета 200 граммов на 10 килограммов капусты. Если соли мало, капуста получится мягкой, без хруста. Если соли переложить, то, во-первых, капуста окажется пересоленной, а во-вторых, полезные молочно-кислые бактерии из-за избытка соли почувствуют себя некомфортно и значительно умерят свой пыл, замедлив работу.

Если вы хотите засолить капусту целыми кочанами, непременно надрежьте их по кочерыжке крест-накрест. Два-три кочана красной капусты, положенные в шинкованную белую, окрасят рассол в розовый цвет. Приятный вкус и пользу придадут капусте сушеный укроп, нарезанные кружочками кислые яблоки, болотная ягода клюква.

Попробуйте в салат из квашеной капусты положить дольки мандаринов или апельсинов.

А вот рецепт квашеной капусты быстрого посола. Итак, нашинкуйте капусту и плотно набейте ее в пятилитровую широкогорлую бутыль или банку. Залейте литр с четвертью холодной кипяченой воды, в которой растворены две столовые ложки соли (без верха). Капусте не навредит, если ее перемешать с одной-двумя натертыми морковками. Банку поставьте в миску на двое суток, накройте ее полотном. Затем слейте рассол, а капусту переложите в миску и оставьте на несколько часов, пока не выйдет горечь (есть вариант: можно не перекладывать капусту, а проколоть ее в нескольких местах острой палочкой). Сложите обратно в банку, залейте рассолом, в который предварительно добавьте полстакана сахару. Через сутки капуста готова.

Холостяцкие лук и чеснок:

Чтобы сохранить лук до весны, погрузите вымытые головки на пять минут в кипяток, охладите и сложите в промытые банки, пересыпая каждый раз солью. Закройте полиэтиленовой крышкой и поставьте в темное прохладное место.

Жареный лук особенно вкусен, если его предварительно обвалять в муке.

Если вам отчего-то не нравится рыдать при чистке и нарезании сырого лука, не ленитесь смачивать лезвие ножа холодной водой. Кроме того, показано зажигать рядышком свечу или же свистеть.

Чтобы разрезанная луковица не засохла, можно либо смазать разрез любым жиром, либо разрезом положить на блюдце с солью.

Запах чеснока и лука эффективно устраняется, если пожевать немного любых орехов.

Холостяцкие макароны:

Все макаронные изделия плохо развариваются в молоке. Собираясь приготовить из макарон молочный суп, поварите их минут пять в воде, а потом уже переложите из дуршлага в горячее молоко.

Варят макароны до получаса под крышкой. Их чрезвычайно украшает любой натертый заранее сыр.

Чтобы вермишель не слиплась, после варки откиньте ее на дуршлаг и промойте холодной водой.

Холостяцкое молоко:

Очень легко можно установить, разбавлено ли молоко: капля разбавленного водой - расплывется по поверхности воды в стакане, капля же цельного молока важно опустится на его дно.

Любая рыба, сваренная в воде, разбавленной молоком, имеет куда более нежный вкус.

Если вместо воды горчицу развести молоком, она не сохнет, гораздо дольше хранится.

Если вы оказались летом в месте, где нет холодильника, бутылку молока можно довольно долго хранить, обернув ее полотенцем и поставив в кастрюлю с холодной подсоленной водой.

Нормальный вкус пригоревшего молока восстановится, если его перелить в другую посуду (сразу!) и поставить в холодную воду, прибавив щепотку соли.

Сыр долго сохраняет свежесть, если его положить в закрытый сосуд, добавив туда пару кусочков сахара.

Засохший сыр станет мягким, если положить его на время в свежее или кислое молоко.

Чтобы творог стал менее кислым, смешайте его с равным количеством молока, оставьте на час. Затем дайте молоку стечь, откиньте на марлю и отожмите.

Холостяцкое мясо:

Если вы оказались в условиях, когда до холодильника не добраться, а надо сохранить шмат мяса, заверните его в чистую ткань, смоченную уксусом, молочной сывороткой или подсоленной водой. В лесу очень помогут листья папоротника, обладающие мощными фитонцидами.

Замороженное мясо ни в коем случае не оттаивайте в воде!

Прозрачный мясной бульон будет вкуснее, если при варке в него закинуть кусок сухого сыра.

Если мясо жесткое, добавьте в воду ложку уксуса или лимонного сока.

Печенка будет вкуснее, если перед жареньем ее пару часов выдержать в холодном молоке.

Если вам вдруг попалась очень пожилая курица, за несколько часов до варки положите ее в разбавленный уксус.

Мясо курицы или индюшки станет еще белее и нежнее, если варить его в воде, куда предварительно добавлена чайная ложка лимонного сока.

Чтобы начатая колбаса или окорок не испортились при хранении, надо на срезе смазать их яичным белком или жиром либо положить на срез ломтик лимона (морковки).

Засохшую ветчину на полчаса положите в тарелку с холодным молоком.

Бывает, что за разговором забудешь о том, что на огне стоит жаркое. Жаркое подгорело - это не беда: надо срезать подгоревший слой и продолжать обжаривать, добавив масла, воды или бульона и накрошив кореньев.

Котлеты готовы, если при нажатии ложкой из них выделяется прозрачный сок. На разрезе у готовых котлет цвет не розовый, а серый.

ПРЕТ-А-ПОРТЕ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ

В остальной жизни холостяки, в общем-то, похожи на обычных людей. Ходят в гости (обычно в том, в чем застало их приглашение), редко в театры (для этого в гардеробе у каждого холостяка имеется строгий костюм и как минимум один галстук), иногда - на дискотеки (к повседневной одежде добавляется некая оригнинальная деталь в виде легкомысленной жилетки).

Стирают свою одежду холостяки не часто (не поймите превратно - они отнюдь не грязнули). Просто зачем усердствовать - надо дождаться того момента, когда чистых вещей уже не останется, и стирать сразу все.

Отдельно насчет носков. Опытные холостяки покупают их сразу много - пар десять, причем одного цвета. Носят одну пару, пока не станет грязной (легко определяется по запаху), затем - вторую, третью и т.д. Накопившиеся грязные носки стираются все сразу. Так как все они одного цвета, потом не надо искать пару к паре.

КАК ВНИМАТЬ МЕЛОДИЯМ ЛЮБВИ

Встречи с прекрасной незнакомкой - одни из самых волнующих моментов в жизни всякого холостяка. Существуют три способа встречи с девушкой: пригласить ее к себе, прийти к ней и контакт на нейтральной территории. В первом случае холостяк обрекает себя на дополнительные трудности: уборку в квартире. Это требует невероятных усилий и мужества, поэтому лучше идти в гости к ней. Хотя встречаются такие холостяки, которые приглашают девушку для того, чтобы она еще и убрала в квартире.

При походе в гости к девушке надо идти на дополнительные расходы: цветок, шоколадка и бутылка водки (если ваша дама, что называется, с запросами, можете захватить еще и шампанское). Но зато вам не надо делать уборку и заботиться о закуске.

Встреча на нейтральной территории (снятая на сутки квартира, гостиница или квартира друзей) сопряжена с еще большими расходами. Как правило, такая встреча проходит на первой стадии знакомства, поэтому холостяк старается прозвести впечатление на девушку. После этого еще на месяц из своего меню он вычеркивает пельмени и сосиски.

Какой бы из способов встречи вы ни избрали, газета «Имя» рекомендует пользоваться презервативами. Успехов!



ДЕСЯТЬ ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕРВАТИВА

1. Открывая упаковку, будь осторожен с острыми ногтями и кольцами.

2. Не разворачивай презерватив заранее и не надувай его.

3. Одевай презерватив лишь при полной эрекции.

4. Сожми верхушку презерватива большим и указательным пальцами, чтобы в ней не было воздуха.

5. Приложи свернутый презерватив к головке члена и разверни другой рукой по всей длине члена. Теперь на кончике есть место для спермы.

6. Используй достаточно смазки. Возьми средство на водяной основе. Слюна тоже годится. Масляными смазками, такими как вазелин и детский крем, не пользуйся: они портят презерватив.

7. После эякуляции (когда кончил), вынь член, пока не расслабился, при этом хорошо придерживай презерватив за кольцо.

8. Используй презерватив только один раз. Второе использование ненадежно.

9. После использования презерватива завяжи его и выброси на помойку.

10. Никогда не надевай два презерватива один на другой, они от этого скорее порвутся.

ЧИТАЙ!

ДИМА, ТЫ – ЭКСТРАСЕНС!

На человеческие судьбы, согласно астрологическим представлениям, влияет не только время рождения, но и данное человеку родителями имя. Проблему эту изучают многие светила астрологии. С одним из вариантов трактовки имен мы предлагаем ознакомиться нашим читателям. Может быть, многим из вас это поможет подобрать подходящее имя для своего ребенка.

Следует отметить, что влияние каждой буквы в имени, конечно, не одинаково по силе. Наиболее выражена буква, начинающая слово, затем следует наиболее слышимая и повторяющаяся не один раз. К примеру, в имени Анна две буквы А, кроме того с этой же буквы начинается имя. Следовательно, это имя означает не что иное как начало чего-либо и желание это осуществить.

Если вы хотите иметь в будущем взаимопонимание с вашим ребенком, то давайте ему имя, в котором было бы хотя бы несколько букв из вашего собственного, причем, желательно брать среднее между именем жены и мужа. Например Максим и Юлия. Девочке можно дать имя Людмила, Мария и т.д. А мальчику Василий, Илья, а лучше Максимилиан. Причем, чьих букв «маминых» или «папиных» больше - с тем из родителей ребенок будет легче находить общий язык.

ЗНАЧЕНИЯ БУКВ

А - символ начала и желание что-то начать и осуществить, жажда физического и духовного комфорта.

Б - душевный романтизм, постоянство, прочность, пробивные способности, стремление финансово обеспечить свою жизнь.

В - коммуникабельность, связь между жизнью, единение с природой. Творческая личность, устремленная в будущее.

Г - стремление к знанию, ввод в скрытую тайну, умение все понять в неразрывной связи с жизнью, внимание к деталям и потребность все делать добросовестно.

Д - размышление, обдумывание перед началом дела, ориентация на семью, готовность помочь, иногда капризность. Часто - способности экстрасенса.

Е - Потребность к самовыражению, обмену идеями, склонность выступать в роли посредника, проницательность благодаря умению входить в мир тайных сил. Возможна болтливость.

Ё - энергичность самовыражения, эмоциональность. Человеку не всегда удается сдержать свои страсти.

Ж - содержательный, не всем открываемый внутренний мир, желание как импульс к действию.

З - круговая оборона «я» от внешнего мира, высокая интуиция, богатое воображение. Человек иногда занимает позиции страуса, прячущего голову в песок.

И - тонкая духовность, чувствительность, доброта, миролюбие. Внешне человек показывает практичность как ширму для сокрытия романтической мягкой натуры.

К - выносливость, происходящая от силы духа, умение хранить секреты, проницательность, жизненное кредо «все или ничего».

Л - тонкое восприятие красоты, артистические (художественные) таланты, стремление поделиться знаниями и ощущениями с партнером, предупреждение своему владельцу не тратить жизнь впустую, найти свое истинное назначение.

М - заботливая личность, готовность помочь, возможна застенчивость. Одновременно предупреждение владельцу, что он - часть природы и не должен поддаваться искушению «тянуть одеяло на себя». Хищнически относясь к природе, владелец этой буквы вредит себе самому.

Н - знак протеста, внутренняя сила не принимать все подряд, без разбора, острый критический ум, интерес к здоровью. Усердный работник, но не переносит «мартышкиного труда».

О - глубокие чувства, умение общаться с деньгами. Для полноты реализации, однако, человек должен понять свое предназначение. Присутствие этой буквы в имени показывает, что цель ему предуготована и нужно воспользоваться своей богатой интуицией, чтобы выделить ее из суеты существования.

П - богатство идеями, сложившиеся устойчивые мнения, забота о своем внешнем виде. Эта буква обращает ум человека к обобщениям, постижению действительности в ее целостности.

Р - способность не обманываться видимостью, а вникать в существо; самоуверенность, стремление действовать, храбрость. Увлекаясь, человек способен на глупый риск и иногда слишком догматичен в своих суждениях.

С - здравый смысл, стремление к прочному положению и материальной обеспеченности; в раздражении - властность и капризность. Человеку важно найти свой собственный путь в жизни.

Т - интуитивная, чувствительная, творческая личность, искатель правды, не всегда соразмеряющий желание и возможности. Символ креста - напоминание владельцу, что жизнь



не бесконечна и не следует откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня, - действовать, используя каждую минуту эффективно.

У - активное воображение, великодушный человек, филантроп. Стремится подняться на высший духовный уровень. Одновременно напоминание владельцу не строить утопических планов и помнить, что не всякую правду можно оглашать на каждом перекрестке: в жизни существует непроизносимое!

Ф - потребность блистать, быть центром внимания, дружелюбие, оригинальность идей, на первый взгляд сумбурных, но содержащих весьма ценное зерно истины. Удовольствие делать людей счастливыми. Внутренняя противоречивость воззрения - причудливая каша всех философских систем. Способность приврать, пустить в дело якобы необходимую ложь с самыми лучшими намерениями.

Х - установка преуспеть в жизни собственными силами, завоевать авторитет, независимую позицию в жизни. Человек чувствителен к тому, что говорят о нем люди. Эта буква в имени напоминает о том, что ее владелец должен вести себя так, чтобы не нарушить ни одного закона морали.

Ц - лидер, не лишенный притязаний, застенчивости, самомнения, но спаянный с целыми, с традициями, не способный существовать в одиночестве.

Ч - часть, чувствующая себя неразрывной принадлежностью целого. Дочь льнет к матери, ночь к суткам. «Прочь» - отделение части от целого, не упуская ее из виду.

Ш - внимательность к жизни, способность по малейшему намеку, шепоту, шороху оценивать ситуацию. Скромность и умение устраивать свои дела по-тихому. Развитое чувство юмора.

Щ - великодушие, щедрость, способность к проникновению, расширению, устремление вперед, движущая сила.

Ъ - мягкость натуры, умение сглаживать острые углы отношений, опасность стать рабом волевого партнера.

Ы - Чувство сопричастности, практическая сметка, тяготение к материализму, приземленность духа.

Ь - способность классифицировать, разделять, раскладывать по полочкам.

Э - умение видеть подоплеку событий, изнанку людей, хорошее владение языком в устной речи и на письме. Любопытство, иногда чрезмерное, пронырливость. Стремление показать свою принадлежность к «хорошему обществу».

Ю - стремление к истине, идеалы всеобщего равенства и братства, способность к самопожертвованию и одновременно к жестоким поступкам, якобы диктующимся высшими соображениями.

Я - чувство собственного достоинства, желание добиться уважения и любви окружения и способность их получить.

Материал подготовлен Егором ИВАНОВЫМ с использованием информации Internet

ИГРАЙ!

ALTIUS! CITIUS! FORTIUS!

Александр ВЛАСКИН, Сергей ШАПРАН

Лето еще не закончилось, а вы уже, наверное, убедились в том, что, выезжая на природу, делать там абсолютно нечего: водку пить каждый день неоригинально, загорать и купаться поднадоело. Поэтому экспериментальная группа массовиков-затейников «И», опробовав на собственном опыте активные игры на свежем воздухе, решила предложить их вашему вниманию.

БУТЫЛОЧКА

Это не та «бутылочка», про которую мы писали месяц назад. И не та, про которую вы сразу подумали. Данная «бутылочка» требует известной ловкости и определенной физической подготовки. Играет любое четное количество участников. Если среди вас есть кто-то лишний - пусть не огорчается - он в это время может с удовольствием заняться нарезкой колбасы для бутербродов и розливом на нее майонеза «Памакс». Все остальные делятся на две команды. Бутылки устанавливаются на равном расстоянии - 50-60 метров - от стартовой черты. Обе команды выстраиваются в две шеренги перпендикулярно к стартовой черте. И вот тут-то нечетный ваш товарищ объявляет о начале игры. Взмахнул, и - первые игроки побежали в направлении бутылок. Добежали? Отлично! Полдела уже сделано. Осталась самая малость: хватайтесь увлажненной от волнения пятерней любой руки за горлышко своей бутылки и начинайте, не отрывая ее от земли, «оббег». Проще говоря, бегайте, как ненормальный, вокруг. О количестве «оббегов» вы должны были договориться раньше - их должно быть не меньше трех, а то будет неинтересно играть. Если в порыве азарта участник отрывает бутылку от земли или роняет ее, он должен придать ей первоначальное вертикальное состояние и начать наматывать круги заново - сам виноват. По завершении этой операции игрок бежит к стартовой черте и, передав эстафету, может идти отдыхать - потребность в нем уже отпала.

Игра считается законченной, когда игроки обеих команд приложатся к бутылкам, «оббежав» их необходимое количество раз. Естественно, победит та команда, которая успеет сделать это раньше. В принципе ей и достанется весь майонез с кропотливо наструганной «докторской» колбасой.



CROCODILE (КРОКОДИЛ - русск.)

Играют две команды. Цель игры - максимально развить ассоциативно-логическое мышление. Но, как известно, нет предела совершенству, поэтому если у вас не получится это сделать в первый раз, крест на себе ставить еще рано. Попробуйте раз, еще раз, еще много-много раз и только тогда вы, может быть, откроете для себя духовно богатый мир этой волшебной игры - игры для людей, которые вправе считать себя истинными интеллектуалами.

Сперва необходимо определить команду, которой суждено играть первой. Игроки этой команды удаляются на приличное расстояние, откуда в принципе их нельзя услышать. Там-то они и рожают фразу, которую должна будет отгадать команда противников. Чем вычурнее будет эта фраза, тем лучше для вас и хуже для соперников. Ну, например: «лабиально-силлогическая дилемма» или «палатально-плевральная фиксация». Хотя, конечно, для начала лучше что-нибудь попроще придумать, скажем: «дождь льет как из ведра», «нет НАТОвским шпионам» или просто строчку из песни. Чудо-фраза не обязательно должна иметь смысл. А употребление имен собственных, то есть названия городов-морей, допустимо, но, скажем честно, не приветствуется. По правде говоря, неплоха бывает и так называемая ненормированная лексика, придающая игре определенную эмоциональную окраску и некоторую пикантность. Девушки, как правило, в этом случае не возражают и охотно подключаются к игре.

Как только фраза придумана, ее нашептывают одному из участников команды-соперницы. Шептать лучше тому, у кого наиболее развиты актерские способности. Теперь дело за ним: услышав фразу, он должен молча изобразить то, о чем ему сообщили по секрету. В жестах, мимике и телодвижениях он не ограничен. Игроки его команды, отгадывая то или иное слово, имеют право задавать любые наводящие вопросы. И в случае, если они верно отгадывают его, фразоноситель утвердительно кивает головой.

Команде же, загадавшей чудо-фразу, в это время не остается ничего другого, как только помирать со смеху или просто банально-гнусно хихикать. Но ничего - будет и на вашей улице праздник: когда вы отгадаете фразу, заниматься тем же самым придется вашим противникам. Тогда-то и обхохочетесь. Таким образом, команды играют по очереди до тех пор, пока это вам не надоест окончательно.

СЛОН

В эту игру вы должны были играть еще в пору розового детства. Но если вам не удалось сделать это тогда, то можете считать эту пору своей жизни потерянной, и попробуйте наверстать упущенное хотя бы сейчас. Играют опять-таки две команды. Участники одной из них занимают следующее исходное положение: ноги на ширине плеч, тело принимает форму буквы «г», ваши руки непринужденно вскинуты на талию впереди стоящего товарища, также занявшего вышеописанную позу. В общем, получится что-то вроде детского «паровозика» (хотя на самом деле это и есть требуемый «слон»). Игроки другой команды затылок в затылок запрыгивают на вашего «слона» и всеми силами пытаются удержаться на нем. Но и это не все: «слон», кряхтя и потея, начинает двигаться до заранее оговоренной отметки. Если он развалится прежде, чем дойдет до нее, игра начинается сначала и «слоном» становится прежняя команда. В случае же, если упадет кто-либо из нерадивых наездников, команды меняются местами.

Попробуйте сыграть в «Слона» и вы убедитесь сами, что это гораздо дешевле, чем посещать всевозможные конно-спортивные клубы, а удовольствие практически то же, если не сказать больше.





№31(112) 08.08.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **1604**

Подписано в печать **07.08.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Анна ВОЛЬСКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by



ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ ЧЕМПИОНАТА БЕЛАРУСИ ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ ЛУКА!

от президента лично

от КГБ

от совета безопасности

от белорусских пограничников

Tadj-Mahal